

ارتقاء عدد ضحايا اغصا
هوب في الصين
 بكين - ا ف ب - ذكرت صحيفة تشيانا دايلى ان الثلاثة احرار حاصلة الاغصا الاطرا الفيزية استمرت في ارتفاع بحيث وصلت الى مائة قتيل على الاقل في الاقليم ديميجيانغ الشرقي وحده بعد مرور الاغصا هوب

● لقد تكلت القيادة السعودية
والتوجهات السياسية الخارجية
السعودية تنطلق صوب أهدافها
التي انما اجل كل ما يخدم مصالح
شعوب الامة العربية وتنبؤات
مشكلة الشعب البشري اهتماما
كثيرا في هذه التوجهات ولم يكن
اختيار خادم الحرمين الشريفين
كأحد أعضاء اللجنة العربية
الثلاثية في قمة الدار البيضاء
التي ترمي لهذه المعاني

● ويظل لبنان غائرا في
الجسد العربي يزداد تضييقا كلما
استتفاته الحرب اللبنانية وما
كلما تهاخت بعض الامم في ايجاد
علاج لهذه المشكلة اللبنانية

● مستشار يوفى لانتسرت كينيت بيكر
● وزير الصحة كينيت كلارك
● وزير التعليم والطبوس جين ماك
غريفي
● الوزير المكلف شئون اسكتلندا
مالكوم ديفيكاش
● وزير المالية سيبيل باركسون
● وزير الطاقة جون ويكهام
● لورد الفخام الخاص لورد بيلستيد
● وزير الفخام الخاص لادمي اسفوني
نيتون
● وزير البنية كرسفوتري باتن
● الوزير المكلف شئون ايرلندا بيتر
بروك
● وزير الزراعة جين غامر
● السكرتير الاول في وزارة الخزانة
نورمان لامونت

واشنطن - واس - أعلن مسترول وكالة
الفضاء الامريكية - ناسا - أمس ان
اطلاق مركب الفضاء كوكبيلا الذي كان
مقربا له مدينتا السايبر من شيفر اعطس
القادم سينتابل ايروين ان ثلاثة

أول سفير لدولة قلا

داكار - واس - قدم أول سفير لدولة قلا
البنيالي حسين محمد انشاد أمس ..
السفير محمد شحاته في داكار معربا عن
نضاله الطويل وأكد الرئيس البنيالي
ويذكر ان بنجلاندش كانت من اول الد



الامير عبد الله بن فيصل بن تركي

نكرس جهودنا للتوصل

الى اهدافنا بحلول سعودية



الامير عبدالله بن فيصل بن تركي
● الامير عبدالله بن فيصل بن تركي
والاقتصاد والصناعة
وقد عقب السيد ديفيد بيشات
من قسم وزارة الزراعة في ولاية
ميريلاند معرباً عن اهتمامه بأقامة
نموذج من التعاون البناء لخدمة
المصالح المشتركة للبلدين
والشعبين الصديقين

ولاية ميريلاند... واس... التقى امس صاحب السمو الامير
عبدالله بن فيصل بن تركي الامين العام للهيئة الملكية
للجبل وينبع مع مجموعة من المسؤولين الحكوميين
ورجال الاعمال في مدينة بلتي مور بولاية ميريلاند

وشرح سموه في حديث موسع
ايامه مراحل التصنيع في المملكة
العربية السعودية وبخاصة من
خلال الصناعات القائمة في الهيئة
الملكية للجبل وينبع
وأوضح سموه مخاطباً
المجموعة ان المملكة العربية
السعودية لم تعد مقتنعة خلال
السنوات الماضية بأن تصبح
مستورداً فحسب للبضائع
والخدمات... وقال انه لذلك فقد
اتصلت المملكة بأصدقائها في كافة
اتحاء العالم بغرض الحصول على
وأيجاد قاعدة صناعية توفر
التنوع والقوة اللازمة لتحقيق
اقتصاد متوازن توازننا جديداً
ومستقر استقاراً تاماً
ودعا سمو الامير عبدالله بن
فيصل بن تركي رجال الاعمال
ومستوى الحكومة الاميركيين الى
مشاركة المملكة في الدروس
المستفادة من تجربتها خلال
السنوات القليلة الماضية
وقال اننا في المملكة العربية
السعودية نكرس جهودنا للتوصل
الى اهدافنا في المستقبل بحلول
سعودية من خلال جلب افضل
التقنية المتاحة في اطار قيم
الاجتماع السعدي
ويعد هذا اللقاء تم عرض فيلم
وثائقي بعنوان المملكة العربية
السعودية منظر المستقبل يوضح
ملاحم التطور الصناعي في المملكة
واقام مستقبلياً توجيهاً لتحقيق
التأثير التي تخطط لها حكومة
خادم الحرمين الشريفين الملك فهد
بن عبدالعزيز
ثم عقد رجال الاعمال
السعوديين ونظرانهم في ولاية
ميريلاند اجتماعاً استهدف اقامة
مشروعات مشتركة في المستقبل

المصطفون
يشيدون بلجنة
الخدمات المحلية
والسياحية بعسير

ابها - يحيى الشبرقي
اعرب عدد من مصفاي
دول الكويت والامارات وقطر
عن بالغ شكرهم وتقديرهم
للخطوة الجريئة التي تبناها
سمو امير منطقة عسير هذا
العام بتشكيل لجنة للخدمة
المحلية والسياحية والمنطقة في
حصر مراكز الشقق المفروشة
ثم قياس مستوى تأثيثها
وخدماتها ووضع تسعيرة
منخفضة وقياسية مقارنة
بأجور الفنادق والتي لا تقل
عنها ان لم تتفوق على تلك
الفنادق مؤكداً ان المملكة
يشكل عام ومنطقة عسير قد
سجلت بذلك سيقاً سياحياً
وعالياً

هذا ومن ناحية ثانية فقد
واصلت هذه اللجنة جولاتها
الميدانية على تلك المناطق التي
بلغت الشقق المفروشة في
بعضها خمسين شقة ووضعت
اللجنة غرامات مالية وجزائية
رابعة تصل الى سحب
الرخص وتشميع المركز
السكني المخالف للتعليمات

دورة تحضيرية لزمانة الجراحة

بجامعة الملك سعود

الرياض... منصور العمري
تحت رعاية وارشاف المجلس المشترك للدراسات الطبية العليا
سوف تعقد الدورة التحضيرية للزمانة البريطانية للجراحة -
الجزء الاول ومدة هذه الدورة احد عشر اسبوعاً تبدأ من السبت
٢٦ ذو الحجة ١٤٠٩هـ الى الخميس ١٣ ربيع الاول ١٤١٠هـ
بكلية الطب جامعة الملك سعود

والجدير بالذكر بان المجلس
المشترك ينظم هذه الدورة سنوياً
ويشتمل برنامج الدورة على دراسة
علم الامراض وعلم وظائف الاعضاء
المناعة - التشريح من خلال سلسلة
من المحاضرات وحلقات النقاش
والأسئلة المتعددة والاجوبة -
ويستضيف المجلس المشترك نخبة
من الاساتذة الزائرين من خارج

مهرجان التخفيضات الأول

للمنتجات السعودية بجدة

شركة هجر لخدمات الحاسب الالى لأصحابها طاهر علي الغزال
وشريكه (توصية بسيطة) س.ت رقم ١١٢٩٦ الاصنام
اجتمع الشريكين بتاريخ ١٤٠٩/١٢/١١ ووافقا على بيع حصة
الشريك الموصي توفيق طاهر الغزال إلى الشريك طاهر علي الغزال
وقد استلم الشريك توفيق طاهر الغزال حقه كاملة وأصبح الشريك
طاهر علي الغزال مسؤولاً عن سداد ديون والتزامات الشركة
وحيث أن الشركة انتقلت جميع حصصها إلى شريك واحد فتصبح
منفضية طبقاً لأحكام الفقرة (٣) من المادة (١٥) من نظام الشركات
وبذلك تحولت الشركة إلى مؤسسة فردية باسم الشريك طاهر علي
الغزال وقد وافق الشريكين على ذلك

الشريك الأول
طاهر علي الغزال
الشريك الثاني
توفيق طاهر الغزال

فهد السليمان :

انتهاء الدراسات الفنية

لشبكة المياه بالعاصمة المقدسة

مكة المكرمة... البلاد
● صرح المهندس فهد السليمان المدير العام لمصلحة المياه
والصرف الصحي بالمنطقة الغربية بأن المصلحة انتهت من
اجراء الدراسات الفنية اللازمة لشبكة المياه بالعاصمة
المقدسة
وقد اتتبع من خلال هذه الدراسة ضرورة زيادة إمداد مياه
المصلحة الى المنازل وخاصة المساكن الكبيرة التي لا تكتفي بمسوح المساحات
بوصلة واحدة حيث انضمت إلى شبكة المياه التي لا تكتفي بمسوح المساحات
تحتفلها هذه المساكن في اوقات الذروة تزداد من كميات المياه التي تحتاج
للمسورة الشاملة للمصلحة مما يضطر اصحاب المساكن الى جانب المياه من
طريق البائتة في ذلك فترة طويلة لتوفير في المصلحة الفنية زيادة في
اهل المهنة فهد السليمان يعمد الاجراءات للمشتركين الذين يجهزون في
الحصول على كمية أكبر من المياه التي تفي بهذا التوسيع في برامج
افرع المصلحة بمكة المكرمة للقيام بالاجراءات اللازمة لزيادة إمداد المياه
على حدة والقيام باستبدال الأنابيب التي تحتاج الى حزم أكبر بما يكفي لاستيعاب
اوقات الذروة
كما دعا المهندس السليمان هؤلاء المشتركين الى التعاون مع المصلحة
لتحقيق هذا الاجراء لا فية من مقلعة فوفلوي وسكان العاصمة المقدسة
كذلك دعا جميع المشتركين الى الالتزام بوضع عدادات مياه في الشوارع
المطوية والطولية وذلك لمنع تسرب المياه في الشوارع العلوية وأيضاً حفاظاً
على هذه الثروة الغالية التي تلتفت اليها اعزما التقنيين في الولايات من اجل
تأمينها للمواطنين

ترسية مشاريع بلدية في عنيزة والرس

القصيم... خالد التويجري
تمت ترسية عدد من المشاريع لبلدية عنيزة .. منها
بدية العمل في تنفيذها وبعضها سيبدأ العمل فيها قريباً
بإذن الله .. وهي كما يلي :
- تحسين وتجميل الشوارع (مرحلة
ثالثة) للعديد من الشوارع بتكلفة
عشرين مليون ريال وقد تم الانتهاء من
حوالي ٤٠ ٪ من المشروع .

في مستشفى الملك فهد بالقصيم

ندوة عن الأطفال حديثي الولادة

مكتب القصيم... خالد التويجري
عقد ظهر امس بمستشفى الملك فهد التخصصي الاجتماع
التحضيرى النهائي لإعداد ندوة الأطفال حديثي الولادة
والتي ستقام في قاعة الاجتماعات صباح غد الخميس
الموافق ١٤٠٩/١٢/٢٤هـ والتي سيشترك فيها اطباء من
كلية الطب بالخبر وكلية الطب بجامعة الملك سعود
بالرياض وعدد من الأطباء المستقلين من المستشفى
برنامج القصيم والذي يتضمن برامج
يومية للتدريب الطبي والاكاديمي
وجميع اقسام المستشفى
وبرنامج اسبوعي بين اقسام
المستشفى المختلفة وتأتي هذه
الندوة ضمن اطار البرنامج
السنوي لصحة منطقة القصيم
ويبقى في هذه الندوة ست
محاضرات تتخللها فقرات
للاستراحة وتناول المربطات
والغذاء وستدور مناقشة علمية
حول ما تناقشه من معلومات في هذه
الندوة . ومن الجدير بالذكر أن
هذه هي الثانية التي يعقد فيها
ندوة من نوعها في المنطقة ضمن

برنامج القصيم والذي يتضمن برامج
يومية للتدريب الطبي والاكاديمي
وجميع اقسام المستشفى
وبرنامج اسبوعي بين اقسام
المستشفى المختلفة وتأتي هذه
الندوة ضمن اطار البرنامج
السنوي لصحة منطقة القصيم
ويبقى في هذه الندوة ست
محاضرات تتخللها فقرات
للاستراحة وتناول المربطات
والغذاء وستدور مناقشة علمية
حول ما تناقشه من معلومات في هذه
الندوة . ومن الجدير بالذكر أن
هذه هي الثانية التي يعقد فيها
ندوة من نوعها في المنطقة ضمن

مجلس المديرين التنفيذيين

لبنك الإسلامي يواصل اجتماعاته

جدة - إينا ..
يواصل مجلس المديرين التنفيذيين للبنك الإسلامي
للتتمية اجتماعات دورته السابعة بعد المائة بمقر البنك
بجدة بالمملكة العربية السعودية .
وسناقش المجلس خلال
الاجتماعات امكانية تمويل عدد من
المشروعات الانشائية في الدول
الاعضاء وتقديم مساعدات فنية
وتحويل بعض عمليات التجارة
الخارجية . الى جانب تقديم
مساعات خاصة للاقيات الاسلامية
في الدول غير الاعضاء .
كما ينظر المجلس في الميزانية
الادارية المقدمة للعام الهجري القادم
١٤١٠هـ الذي يصادف العام الاسلامي
للحوت والتدريب .

البياري يترأس اجتماع

مديري المستشفيات بالقصيم

● عقد صباح امس الثلاثاء في قاعة الاجتماعات بمديرية الشؤون الصحية
بالقصيم اجتماع لمديري المستشفيات برئاسة مدير عام الشؤون الصحية
بمنطقة القصيم د . حلال بن حسين البياري وبحضور سعادة المدير العام
لشؤون المستشفيات وذلك لتعوية مستقبلي الملك فهد التخصصي بالقصيم
للتقييم من قبل اللجنة المختصة من الكلية الايرلندية للاعتماد
الاكاديمي لفحص الامراض الباطنية والاطفال وذلك خلال شهر صفر
القادم ومن مطلق التعاون الذي يتم الاتفاق عليه خلال زيارة المدير العام الى
الكلية المذكورة في ايرلندا .
والجدير بالذكر ان الكلية الملكية الايرلندية للاطباء قد اعترف بقم
الجراحة العامة وجراحة العظام بمستشفى الملك فهد التخصصي بالقصيم
منذ عدة اشهر بعدما قامت لجنة متخصصة من الكلية بتقييم مستوى الخدمات
الصحية والتي يقدمها المستشفى المرعى .

خادم الحرمين الشريفين

يجتمع سمو أمير البحرين

دولة البحرين
● تم توجّه سمو أمير دولة البحرين بصفته خادم الحرمين الشريفين
لمساحة استقباله من اصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب
العالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين .
وبعد استراحة قصيرة في المساحة الملكية صاحب خادم الحرمين
الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود اخاء سمو الشيخ
عيسى بن سلمان آل خليفة الى المقر المجدد لاقامة سموه .
ويرافق سمو أمير دولة البحرين كل من سمو الشيخ خليفة بن
سلمان آل خليفة رئيس الوزراء وسمو الشيخ محمد بن مبارك
آل خليفة وزير الخارجية وسمو الشيخ عياد بن خالد آل خليفة وزير
العدل والشؤون الاسلامية والاستاذ يوسف الرحمة النويري رئيس
الديوان الاميري .

بأمر خادم الحرمين الشريفين :

شراء ٢١ ألف طن من تمور

المزارعين بالموسم الحالي

جدة .. ١٠ س ..
اصدر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود امره
الكريم باعتقاد شراء واحد وعشرين ألف طن من تمور المزارعين للموسم
الزراعي الحالي .
اعلن ذلك معالي الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ وزير الزراعة
والمياه في تصريح له في نفس الثلاثة لوكالة الانباء السعودية .

فدا اجتماع

الجمعية التعاونية

بالتقسيم
● مكتب القصيم... خالد التويجري
تبدأ فدا الخمس اجتماع
الجمعية التعاونية متعددة الافراض
بمقر ابن عجل وذلك بمزعة امير
القصر ناصر عبدالله العجيل ويتم
خلال الاجتماع بحث عدة موضوعات
منها جدول الحسابات الختامية
المتبعية بتاريخ ١٤٠٨/١٢/٢٠هـ
قائلاً ان هذه التمر التي امر الملك
والمصالح عليها من قبل الوزارة
وكذلك انتخاب مجلس اداري جديد او
اعادة انتخاب لعضاء المجلس القديم
بالاضافة الى ايجاد أنشطة جديدة
للجمعية والمواظفة على توزيع الارباح
على المساهمين السنوات السابقة ..

يوميات البلاد - بقية

ومات «ابن زيدون» والمعتمد بن عباد
مجاهديه ..
اما «ولادة» فقد عمرت الى ما بعد
التسعين ، وعاصرت «العصر المرباطي»
ومشارف «العصر الموحدي» ، وفقدت
الذاكرة ، ولكن ذكرا الزمان لم تقهها .

من قريب - بقية

الحاجة فقط ويكون دوراً وارتفاع مناسب
لنلا يتخطى به الطلوفون . وبذلك تحصل
التوسعة لهذا الجزء من المطاف ويؤزل كثير
من الحرج والمشقة والضيق كما يقسنى
للكثير من العامة رؤية مقام ابراهيم من غير
أن تصل ايديهم اليه . ومعرفة المقام على
حقيقته وانه الحجر الذي كان يقوم عليه
ابراهيم عند رفع القواعد من البيت وينتفى
ما تقفنه العامة من ان بداخل البناء قبراً
لابراهيم عليه السلام .
● والشكل الحالي لحجر المقام وهو داخل
المقصورة البلورية المحاطة بحاجز من
الالومنيوم الاصفر لا يزيد في مساحته الكلية
عن ١٨٠ سنتيمتراً في ١٣٠ سم ، ويبلغ
الارتفاع ثلاثة أمتار .

قرار الشركاء

قرر الشركاء في شركة ترميم البناء العربية (شركة تضامن)
سجل تجاري رقم ٢٥٠١٠١٢٦٤٢ وتاريخ ١٤٠٩/٦/١٦
بمدينة الخبر بناء على اتفاق فيما بينهم بتاريخ
١٤٠٩/١٢/١٩هـ الموافق ١٩٨٩/٧/٢٢م تنازل الشريك الأول
السيد / طالب ياسين القطان عن كامل نصيبه في الشركة إلى
الشريك الثاني السيد / محمد سلمان محمد القطان . وتم تحويل
الشركة إلى مؤسسة فردية باسم مؤسسة دعاء العالمية
للمقاولات وأصبح هو الوحيد المسؤول وحده عن جميع ما على
الشركة من التزامات وما لها من حقوق . وطبقاً لأحكام المادة
(١٥) فقرة (٣) من نظام الشركات تصبح الشركة منقضية وذلك
بموجب انتقال جميع حصص رأس مالها إلى الشريك الوحيد وهو
السيد / محمد سلمان محمد القطان . وعلى ما سبق وقع
الشريكان .

الشريك الأول
طالب ياسين القطان
الشريك الثاني
محمد سلمان محمد القطان

تداعى وكالة المرس الوطني بالمنطقة الغربية عن

تأهيل سواعد فني طوارئ مناصرة إدارة وتفتيش

ومسانة مستشفى الملك فهد للحرس الوطني بالمنطقة الغربية

بمدة من تاريخ ٢٩ ذو الحجة ١٤٠٩هـ الموافق ١٩٨٩/٨/١١م
الى تاريخ ٢٢ صفر ١٤١٠هـ الموافق ١٩٨٩/٩/٢٠م .

وذلك في تمام الساعة الحادية عشر من ماله لإقامة

بمبنى مكتب مرمية صاحب السمو الملكي وكيلى

الحرس الوطني بالمنطقة الغربية بجدة

وبمقر وكالة مرمية الطوارئ

والجدير بالذكر ان الكلية الملكية الايرلندية للاطباء قد اعترف بقم
الجراحة العامة وجراحة العظام بمستشفى الملك فهد التخصصي بالقصيم
منذ عدة اشهر بعدما قامت لجنة متخصصة من الكلية بتقييم مستوى الخدمات
الصحية والتي يقدمها المستشفى المرعى .

صباح الخير

يحررها اليوم

من الدمام :

حسين القحطاني

من مكة :

عبدالله بالملح

من القصيم :

خالد التويجري



لبن طيبان الياباني

إلى متى يستمر مسلسل الربيع ومسابقة الريح الذي يقوم به اللامسؤولون من الشباب الذين يمتطون تلك السيارات اليابانية الفاخرة وهم يسابقون الريح ..

هذا ما يقوله الأخ المواطن أسعد جميل شبيبة لصباح الخير من مكة المكرمة ويطلب أخوانه الشباب بأن يرجعوا أنفسهم أولاً ويرجعوا غيرهم من الأبرياء الذين يسبون بالشوارع سواء كانوا أطفالاً أو نساء أو رجالاً من كبار السن ..

كما يطلب الأخ أسعد الجهات المردية إنزال أشد العقوبة لمن يقبض متلبساً بمثل هذه الأفعال التي لا تدل على وعي أو مسئولية ولتتذكر الجميع أن السواقفة فن ذوق وإخلاق قبل أن تكون أي شيء آخر ..

المبنى الجديد للهاتف يبعد عنا ٤ كيلو مترات ولا يصلنا الهاتف !!

متى سيتم إيصال خدمة الهاتف إلى قرية مسلية التابعة لمدينة بيش علماء بأن المسافة لا تتجاوز ٤ كيلو مترات من المبنى الجديد .. أننا نأمل مساوئنا بالقرى الأخرى التابعة لمدينة بيش التي وصلت خدمات الهاتف والتي نقل كافتها السكانية عن قريتنا ..

محسن حمود حكيم مسلية

زواج بالجملة .. واصطياف في الباحة

خلال اجازة عيد الاضحى عاشت منطقة الباحة موسماً اقيم فيه عدد كبير من مناسبات

الزواج لاحظها أهالي المنطقة كما لاحظتها أعداد المصطفين الكبيرة المتواجدة هناك ..

المنطقة مثل العرضة والسحباتي يؤديها أبناء المنطقة ويشاركهم عدد كبير من المصطفين والقيمين ..

ويختتم المواطن أحمد المصباح حديثه لصفحة صباح الخير

فيقول : أجدها مناسبة لأن أقدم دعوة صادقة لكل من يود الاصطياف أن يتوجه إلى هذه المنطقة أو غيرها من مناطق مملكتنا

الحبيبة المتميزة بجمال الطبيعة بدلاً من شد الرجال إلى الخارج ..

حفلات الزواج بهذا الحجم وإقبال الشباب على ذلك يعود إلى ما تبدله إمارة الباحة والإمارات التابعة لها من أجل تحديد المهور وتيسير الزواج لكل شاب ..

ويستطرد فيقول ويتميز أبناء المنطقة بحرصهم على إقامة هذه المناسبات في منزل الزوج بعد

إعداده وتجهيزه بالزيات والعقود الكورنيش إضافة إلى ذلك فإن معظم هذه الحفلات تتضمن إقامة الرقصات الشعبية المعروفة في

حدثنا بذلك أحد أبناء المنطقة وهو أحمد سعيد المصباح القامدي الموظف بشركة بترولين بجدة بعد أن قضى اجازة العيد في الباحة وقال :

لقد تميزت أيام هذا العيد بإقامة عدد كبير من مناسبات الزواج في جميع مدن وقرى المنطقة وخاصة مدينة بلجرشي التي أخذت نصيب الأسد من هذه المناسبات ففي اليوم الواحد يقام أكثر من مناسبة زواج ..

ويضيف أننا اعتدنا أن إقامة



الخدمات الهاتفية بالمملكة واجهة حضارية مشرفة

الخدمات الهاتفية التي قامت بها إدارة الهاتف بالعاصمة

المقدسة أثبتت أنها واجهة حضارية مشرفة في أن واحد ..

حيث تمكن العديد من الوفود الإسلامية من استعمال هذه الوسيلة وذلك بالاتصال بذويها وقت موسم الحج بجميع المشاعر الإسلامية المقدسة .. مكة المكرمة وعرفت ومزلفة ومنى بدون أي تعب حيث كان الوافد باستطاعته أن يتصل بأهله وذويه في أي بلد كان ومن أي مكان بالشعائر المقدسة والتي قامت برضاها الجهات المسئولة بهذه الأماكن بدليل تلك الألفوف المؤلفة التي وقلت في طوابير طويلة وتمكنت من استعمال هذه الهاتف ..

هذا ما ذكره الحاج أحمد يوسف كمال من جمهورية مصر العربية ومن أبناء بني سويف موجهاً شكره وشكر جميع الوفود الإسلامية إلى جميع المسئولين على هذا الانجاز الحضاري الموفق ..

أشار أغلب المسئولين بمنطقة القصيم والمواطنين بصحة صباح الخير .. وقد أبدى الجميع تواجدهم واستعدادهم للتعاون مع مكتب البلاد بالقصيم عن أي استفسارات للمواطنين بالقبض عليها المسئولون على جميع ملاحظاتهم واقتراحاتهم وأرائهم ومكتب مؤسسة الصحافة والنشر بالقصيم يشكر جميع المسئولين الخاصين في منطقة القصيم على تواجدهم الصادق وتعاونهم معنا في سبيل مصلحة الوطن والمواطن ..

هذا الانجاز الحضاري الموفق ..

عقلة الصقور بها مركز مجهز للتشخيص والولادة



الوزارة في عقلة الصقور قريبا حسب افادة سعادة مدير عام المشاريع والصيانة بالوزارة .. ولكم اطيب تحياتي

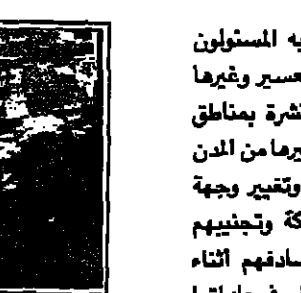
مدير الشؤون الصحية بمنطقة القصيم د . طلال بن حسين البلياري

سعادة رئيس تحرير جريدة البلاد المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :
أشارة إلى ملفتي بجزيتكم الغراء في عددها الصادر برقم ٩١٨٩ وتاريخ ١٤٠٩/١١/٤ هـ بشأن منشور عن مركز عقلة الصحية الأولية في عقلة الصقور نود الإحاطة بأن بلدة عقلة الصقور يوجد بها حاليا مركز للتشخيص والولادة وهو من المباني الحكومية الجيدة المجهزة يعمل به أخصائي نسائية وتوليد وأخصائي أطفال وأخصائي للأمراض الباطنية وأخصائي للجراحة وأخصائي للعظام ، عدد ٣ طبيب عام من بينهم طبيب بيطبي و يوجد أيضا طبيب للأسنان ..

كما يوجد بالمركز المذكور مراقب صحي وفني مختبر ومساعد للصيدلانية وفني للأشعة ، عدد ٣ قابلة ، عدد ١٠ ممرضة ومرمض ، عدد ٢ سائق ، عدد ٤ خادمة وخادمة .. كما أن المركز مزود بوحدة كاملة للتجهيز للولادة وأخرى لاستقبال الحالات الاسعافية وسوف يتم طرح انشاء مستشفى سعة ٢٠٠ سريراً من قبل

مواطن

التعشيط السياحي نتائج إيجابية



بلادنا الجميلة اجتذبت المواطنين إليها خاصة بعدما أثبتت هذه المصايف أنها تمتلئ بغيرها من المصايف المحلية ولا تقل عنها بدليل ارتيادها من قبل مواطني دول مجلس التعاون الخليجي في مثل هذه الأيام ..

التعشيط السياحي الذي يقوم به المسئولون بحكومة خادم الحرمين الشريفين بغيرها من مدن المصايف المختلفة والمتنشرة بمناطق الجنوب كالطائف والباحة وعسير وغيرها من المدن السياحية لا يجذب المواطن إليها وتغيير وجهة نظره من السفر إلى خارج المملكة وتجنبيهم الكثير من المشاكل التي قد تصادفهم أثناء تواجدهم بذلك الدول التي قد تختلف في عاداتها وتقاليدها عن عاداتنا وتقاليدنا وطريقة الحياة بها ظهرت نتائجها .. وهذا ما يقوله الأستاذ عدنان أحمد الشريف ويقوم المسئولون بمضايفة نشاطهم وتهئية جميع امکانات التي تمكن المصطاف في تلك الأماكن من روعة وجمالاً وظلاً وأخضراراً ..

مهدان النورس في حاجة إلى مسجد

عبر صفحة صباح الخير ، اسوق هذا الطلب الى شؤون المساجد بوزارة الحج والأوقاف لمان أن لجد منهم تجاوباً سريعاً للمصلحة العامة حيث أن ديننا الحنيف امرنا بإيجاد المساجد في كل مكان لذلك فإننا من الواجب علينا أن نسلر في تحقيق طلب ديننا ..

كما مومعلوم أن كريتيش جدة يكثر فيه الزائرون والمتزعمون في كل وقت ونسبة لما يكثر به الكريتيش أيام الأجازات الرسمية والمطل الاسبوعية وحيث أن هؤلاء المتزعمين يقضون في هذه الأماكن زمناً طويلاً وعلى مدار الأربع والعشرين ساعة .. مما يجعل أوقات الصلاة تمر بهم من خلالها لذلك أتمنى وجود مساجد وخاصة بجوار دور النورس الذي هو المكان الوحيد الخالي من هذا

جدة / عبدالمحسن العتيبي

لا بد من حل

أكثر من ثلاث حالات دهس مؤخرًا بشارع التنعيم

شارع التنعيم الممتد من موقع وزارة الحج والأوقاف الى النورية وما بعدها أصبح يشكل خطورة فائقة على حياة الآخرين حيث حدثت في الآونة الأخيرة به أكثر من ثلاث حوادث مرورية من جراء سرعة السيارات التي تمر به بحكم أنه من الطرق السريعة التي استحدثت بالعاصمة المقدسة والتي قامت بها حكومة خادم الحرمين الشريفين رغم وجود أكثر من ثلاث اشارات تنظم الحركة به ..

هذا ما يقوله الأخ مسفر حامد الأحمدى من مكة المكرمة لصباح الخير ويطلب الجهة المختصة بوضع تنظيم ينظم سير السيارات الى جانب تنظيم مرور المواطنين بهذا الشارع وعدم تعريضهم لما يمكن أن يؤدي إلى مفارقتهم للحياة ..

استاذ

فن الكتابة ليس

تحررا على الأدباء والكتوبين

هل الكتابة أو فن الكتابة محصور على فئة معينة دون الأخرى ، أو على أهل حرفة معينة (كالأدباء) دون غيرها .. بالطبع وبلا شك فإنه يمكن القول بأن الكتابة ليست محصورة أو حكراً على فئة دون الأخرى بل هي موهبة تأخذ في التطور التدريجي مع الممارس والمخبرة والجد في الاطلاع على مزيد من المعارف والعلوم ..

قدرة إبداعية في الكتابة والتأليف لدى الكاتب عيسى محمد العقاد رحمه الله رغم أنه لم يتجاوز في تعليمه المرحلة الابتدائية .. وكذلك سائر أمم الكتاب الغربي مبارك الديربي والذي لم يتعد في تعليمه الشهادة الابتدائية ..

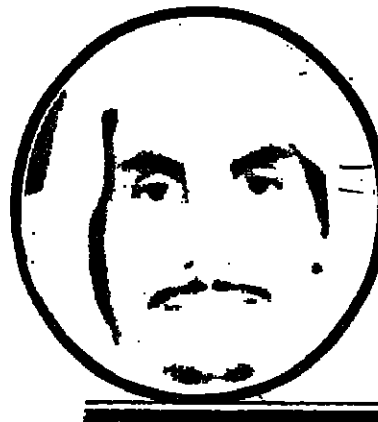
هذا ما ذكره لنا الأستاذ / خالد السحيمي من الدمام بالمنطقة الشرقية .. حيث يضيف قائلا بأن هناك عدداً من الكتاب المتبحرين (الهواة) يعتقدون بأن الكتابة حكراً على الأدباء والمفكرين من أساتذة وعلماء وكاديميين وهذا بالطبع من وجهة نظري خطأ كبير يقع فيه البعض ، فالكتابة ليست مرتبطة بشهادة علمية عليا وهذا ما تشاهده من تلك الجحوش الكبيرة من الطلبة حملة الشهادات العلمية الجامعية والذين قلّة منهم من يستطيع اجادة فن الكتابة ورسم الكلمات في إطار لغوي جذاب .. وخير دليل على صحة قولي كما يذكر لنا السيد / السحيمي هو مآثره من

اختناق مروري أمام مستشفى الرفيع والمدارس الشاملة بمكة المكرمة

يلاحظ أن هناك ازدحاماً شديداً بسبب عقلة حركة سير السيارات بالشارع الواقع أمام مستشفى الرفيع بشارع الستين وأمام مبنى المدارس الشاملة ..

هذا ما يقوله المواطن أسعد شريف فلمبان ويطلب الجهات المختصة وينتني بها إدارة المرور وضع جدي لتنظيم حركة سير السيارات أو الزام اصحاب المستشفى المذكور بوضع حرس خاص لتنظيم حركة السير بدلاً من تلك الفوضى التي يشاهدها ويقع فيها اصحاب السيارات الذين يقومون بالمرور من الشارع المذكور وبخاصة في الأوقات التي تنال الساعة السابعة مساءً والعاشرة صباحاً حيث قد يكون من اصحاب هذه السيارات الساتجول وصاحب الارتباط الذي يتأخر من جراء ازدهام سير السيارات في الشارع المذكور ..

محطات عالمية



د. حسن بن فهد الهويمل

القرآن بين حفظه .. وجمعياته



الفكر في جده العقلاني الملمح ذلك غرض من فيض تفوه به علماء وأدباء ومفكرين والأعجاز البياني للقرآن يهر العلماء والأدباء وتتساقطوا في تجلية هذا الإعجاز.

يقول المفكر راز:

« من لغة القرآن يتشرف له أشرف المواد، واسمها رحماً بالمعنى الحواد، واجمعها للشوار، وأقبلها للامتياز يضع كل مثقال ذرة في موضعها الذي هو أحق بها وهي أحق به، بحيث لا يجد المعنى في لفظة إلا مرآته الناصعة وصوته الكاملة ولا يجد اللفظ في معناه إلا وطنه الأمين وقراره المكين، لا يوم أو بعض يوم بل على أن تذهب العصور وتجيء العصور.

وهذا ابن القيرة صدق فقال: وإنه ليعلم ولا يعلم وإنه ليعظم ولا يعظم، ثم فكر وأدبر واستكبر فقال: «إن هذا إلا سحر يؤثر».

إن في القرآن بلاغة، وفي القرآن بيلان، ولغة لا يشبه كلام البشر.

تزل العرب ويمرغون إلا الشعر والنثر، ومن الترسيع الكيان ولو كان في مقاديرهم أن يلحقوه بشيء من ذلك لأحقوقوا واستراحوا ولتكمهم بهتوا وانتهوا، وأذهب العزة بالآل فحسوا الرسول وقلل فقليل، «لولا أول هذا القرآن على رجل من القريتين عظيم».

وهو إلى جانب إعجازه البياني يعد نبعاً دافلاً للدراسات النحوية واللغوية والبلاغة وقد عرف العرب بلاغته وتذوقوها بل هجر بعضهم الشعر من أجلها عندما يهرهم القرآن وقد استنهم، وأصبح مداراً لكل الدراسات اللغافية بل نهضت كل الدراسات على القرآن الكريم.

إن القرآن هو المقوم الأساسي لتقاسمنا الإسلامي، فلا بد لكي تشكل هذه الثقافة وتكتل من خدمة القرآن، وتجيده وحفظه وفقه أحكامه.

وتحدثنا عن أن وفق الصلوة من مشايخنا وأشرافنا فعمدوا إلى سد النقص القائم في المذاهب العلمية.

وإذا كنا قطعنا شوطاً في حفظ القرآن وتجيده فإن علينا التخطي إلى علوم القرآن، إن إنشاء جمعيات خيرية لتجويد القرآن وحفظه ظاهرة صحيحة، وتنبيه محدود، وقد أحسننا بصحة إسلامية تهب لاستنها على العلم في مطلع هذا القرن ومن الخير لهذه الصلوة أن تعد الكوادر البشرية عن طريق التربية الإسلامية الصحيحة، وأن تخرس تصفية المجتمع من كل ما علق به من شوائب ولا خير في صلوة لا يقرأها كتاب الله، وعليها جميعاً أن تسند هذه الجمعيات وأن تقدم لها الدعم المادي والمعنوي وأن تقول كلمة الحق في كل لقاء، وعلى الجمعيات أن تفتح الدولة خدمة الدخول لتتخرج للمعلم الإسلامي الذي يواجه

محلات تصير وتكفر وتفسق، والمواطن الميسور الحال عليه واجب ديني إزاء هذه الجمعيات فليقدم بالمسورين بسخاء، وإذا كنا مغالين بالقدم فإننا قبل ذلك مطبقون بتعليم القرآن سلوكاً ومنهج حياة لقد كن الصلوة رضواناً الله عليهم مصاحف تضيء في الأسواق.

ومدرساً بن مسعود التي غفلنا عن اقتفاء أثرها وتثمل منهجها التربوي تقوم على خطوات ثلاث.

يرى من ابن مسعود رضي الله عنه قوله: «كنا لا نتجاوز عشر آيات حتى تحفظها، ونفهمها، ونعمل بما فيها، فهناك حفظ، وفهم، وعمل».

فهل نحن فاعلون كما كانت أوتلنا تفلح؟ اللهم كفا معتننا من وراثة هذا القول الفصل، والذكر الحكيم فيسر علينا حفظه وتذكره، وحجب البنا ثلوثه، واجعلنا من خيار ورثة الذين هم بهاديتهم متمسكون، واجعلنا من أهلها واحداً، وعند حدوده والقول، ولاوامره مستجبون، وعن نواهيهم مزجرون، اللهم اجعله رداً لنا عن اعتادك، وحافظاً لنا من مزالق الهوى.

الاحتفاء بحفظ القرآن الكريم شرف لا يظول وإعلان السرور بهم عن كبريائهم (ومن أحسن قولاً من دعا إلى الله) وما الدعوة إلى كتلة إلا عين الدعوة إليه.

والاجتماع للنظر إلى وجوه حملت كتاب الله في صدورهم وجودته بالسنتها وتسلته في سلوكها - ولا نزكي على الله أحداً - لون من اللون خدمة كتاب الله الكريم.

وأي فضل يتلوه فضل خدمة القرآن والاحتفاء بحفظه.. إنه كلام الله تلاءم محمد في قومه، وحفظه ونفذ أمره ونهيه ويلفه إلى التكليف وتعمد الله بحفظه... وبينه... وأنا له لحاظون) (ثم إن علينا بيانه) في حين وكل حفظ الكتب السليقة إلى الرهبان والأخبار [والرهبان والأخبار بما استحلوا من كتب الله] لأن الكتب السليقة نزلت على التوفيق، ونزل القرآن للتأييد ولهذا كان مهمتها ومصداقاً.

إنه معجزة... ولكل رسول معجزة، وإعجاز القرآن يختلف عن كل إعجاز فهو قائم مائل، وهو متجدد، فكما نشط عقل الإنسان واستطاع أن يكشف شيئاً من حقائق الكون وإسراره ثمين أن للقرآن وجود إعجاز تتجدد، وإعجاز القرآن لا ينتهي مع جيل من الأجيال، فكل جيل عظماء ولو نكثت عجائبه لجاءت أجيال لتجدد فيه حلها من المعطاء.

والإعجاز لا يتعلق بأحكام التكليف وإنما يرتبط بسنن الله في الكون والخلق ولهذا قل سبحانه: «سريهم أياتنا في الاتفاق ون اتصهم».

هذا القرآن المعجزة الذي تحدى الله به النفس كافة في هذه اللحظة وأي شيء أقوى من استتارة الخصم لخصمه وتقريعه البليغ المتكرر المتصل الموجه إليه لكشف عجزه عن مضاعفة العمل، وملا إذا كان هذا الخصم أبة في الصلوة والبيان والألفة والحمية وماذا إذا كنت تتحدى إنساناً بصناعاته التي مهر بها، وتكلم بمجال التقدي معقده وعاداته، إنه كلام الله الذي أدرك لشركه من القرآن من قوة وتأثير وما لم يقدروا على الاتيان بمثله تصدوا له بمختلف الوسائل وقل بعضهم لبعض: «لا تسعوا لهذا القرآن والقوافي».

إننا لكي نكتين عظمة القرآن على وجهها يجب أن نستقري ملامحها في مرآة الآخرين وشهادة الأعداء تأكيد الحق وكلم أنش الرسول الكريم يمثل هذه الشهادة وأعلنها، ومن المفكرين والعلماء والمفلسة من قل كلمة الحق وأصر على التكروم منهم من أن به صدق.

يقول دايد بعد ذلك: «وهو فوق ذلك كله قانون سماوي عظيم، ويقول الكونت كيرجا: «نخس».

الإنسانية في ارتكائها وكما المعنوي... ويقول ريشورث: «يجب أن نعتز أن العلوم... التي انضمت أوروبا في القرن العاشر...».

يقول لوبيون: «إن القرآن لم ينتشر إلا بالافتتاح بالقلوة».

يقول جراهي: «تتبعت كل الآيات القرآنية التي لها ارتباط بالعلوم الطبيعية والصحية والطبية التي درست من صغرى وفهمتها جيداً فوجدتها متطابقة كل الانطباق مع معارفنا الحديثة فاستنتج».

وقال مراهي: «من يتأمل أي القرآن يجد أن أسس الإسلام التوحيد وقطيعه التاخي وتحسين شئون العالم».

ويقول بيكتول: «القرآن هو الذي دفع العرب إلى فتح العلم».

ويقول وليم ميسور: «إن القرآن يمثل بالادلة عن الكائنات المحسوسة والدلائل المعنوية على وجوده تعالى».

ويقول ستايس: «لوتسكبه المسلمون حقا وعلموا بموجب تعاليمه وأحكامه لأصبحوا سادة الأمم كما كانوا من قبل».

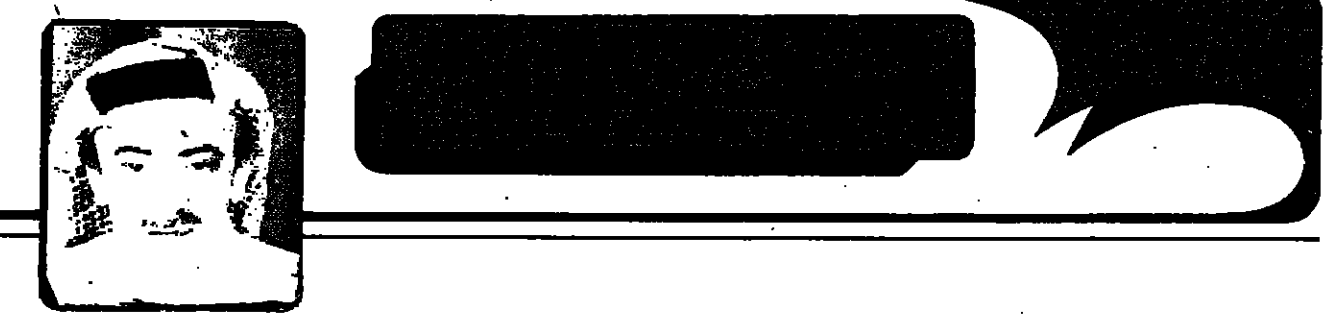
ويقول البروفيسور كروتر: «لقد أدهشتني الحقائق العلمية التي رابقتها في القرآن».

ويقول البروفيسور يوشي: «إن هذا القرآن وما فيه من حقائق علمية يدل على أن المتكلم به يصف الكون من أعلى قمة في الوجود».

ويقول العالم البحري الفرنسي جاك كوستو: «بعد استيعابه لآية: «بينهما برزخ لا يبغيان».. أشهد أن هذا القرآن من عند الله».

أما البروفيسور شرويدر الألماني: «لقد قل بعد جد عظيم وأسئلة ملحة: «إن هذا ليدل على أن هناك حقيقة واحدة، وعلماء واحداً وألها واحداً».

لقد بهرم إعجاز القرآن العلمي في درجات الفضاء وفي دركات الأرض في الماء والهواء وبهرم الإعجاز الطبي في الإجنة، والأعجاز



احمد شريف الرفاعي

أيها الشاعر: إني احبك واكرهك!

هاثما به دغاده اسمها ولاده فلما قدر اللقاء وساعد القضاء كتبت في إلى تقول:

ترقب إذا جن الظلام زيارتي
فاني رايت الليل اكتم للسر
وبى منك مالي كان بالشمس لم تلح
وباليد يرطل وبالنجم لم يسر

وينقش العبارات المسجوعة يصف «أين زيدون» دقائق هذا اللقاء، وتفاصيله وفي أعقاب كذب خريسته الرائعة:

ودع الصبر محب ودعك
ذائع من سره ما استودعك
يا أخا البدر سناء وسنى
حفظ الله زماناً طالعك

إن يظل يدك ليل فلكم
بث اشكركم قصر الليل ملك

أته حب من لحم ودم وأعصاب يختلف
عن ذلك الحب الرومانسي لقيس وليل أو لكثير وعزم.

مولادة ذلك الجمال الطاغى الذي يسلب ويخطف يمتزج فيه الجمال الإنساني بالسحر العربي مزيج أخاذ عارم بالفتنة المتأججة ورثت من أمها النهم

الحسى، وعن أبيها أيضاً.. فكانت هي ولادة الماشقة المتقلبة المتعددة عن قن عصرها السياسية فلا هي من طلاب الخلافة الأموية الزائلة فقد ابتعدت عن ثأرها للملك الزائل، وغرقت في المرح والشعر والحب.

ويعشقها «أين زيدون» برغم نزواتها، يعيم بها بل لعل نزواتها وقلوبها القلب هي التي جذبت إليها بقوة.

ويتحول قلبها عنه إلى الوزير السمين المسن «أين عبدوس» فتراومه وسركزه السياسي أكثر جاذبية من شاعرية ابن زيدون.

ويحسن «أين زيدون».. ثم يهرب من سجنه ليلاً إلى الطاغية «المعتضد بن عباد» ليصبح وزيره الأول ويتمكن من ترويضه ويظهر له شدة الحب وهو يكرهه من أعماقه.

ويحسن «أين زيدون».. ثم يهرب من سجنه ليلاً إلى الطاغية «المعتضد بن عباد» ليصبح وزيره الأول ويتمكن من ترويضه ويظهر له شدة الحب وهو يكرهه من أعماقه.

ويحسن «أين زيدون».. ثم يهرب من سجنه ليلاً إلى الطاغية «المعتضد بن عباد» ليصبح وزيره الأول ويتمكن من ترويضه ويظهر له شدة الحب وهو يكرهه من أعماقه.

ويحسن «أين زيدون».. ثم يهرب من سجنه ليلاً إلى الطاغية «المعتضد بن عباد» ليصبح وزيره الأول ويتمكن من ترويضه ويظهر له شدة الحب وهو يكرهه من أعماقه.

والدموع والأحزان
هذا الرجل عاش سجين ذاته المقبورة..

تسيل الدموع من مآقيه وهو يتسهم.. تتلجر العواطف من قوافيه وهو يقهق.

يجب بقوة كبيرة ويحقد بقوة أكبر يسمو بحبيبه إلى الذروة ثم يهوى بها إلى الضيفض..

وعمره؟ ما عمره؟ قير وجهه، مغاني وإطلال، اقحوان وأحزان.

«قرطبه» العاصمة.. وفي العواصم تجتمع كل المشارب والوان الناس، ابتداءً من المجتمع الخمل الناعم إلى القاع في القرن الخامس الهجري.

ويصف الملك «المعتضد بن عباد» أهل «قرطبه» وصفاً نفسياً دقيقاً وهو يقول:

قوم نصيحهم غش وجهم
يقض، ويتفهموا أن صرغوا ضرر
يميز الحقد في الألفاظ أن نظقوا
ويبرز الحقد في الأحاسان نظقوا

أن يحرق القلب نقت من مقالهموا فانما ذلك من نار القل شر

وتتأبى القشعرية من هذا المجتمع كخشاي قلبه حائر الخطى لادري: هل أكرهه أم أحبه؟ أم أرثى له؟ أم أعجب به..؟

يدهشني «أين زيدون» حتى العظم بل حتى الخناخ.

حين أحبه أشعر أنني احب فيه شاعريت وسخونة الفاظه ومعانيه وريونة احساس الشاعر فيه.

وحين أكرهه أكره فيه زمانى وعصرى وصورة متطابقة لعصر الطوائف في الأندلس الذي ينتقل اليابده، بشدة في هذا الزمان المعب الذي تعيشه زمان الانتال والصراعات الطائفية والحرب العربية - العربية التي إذا خفت حدتها اليوم فقد كانت يالامس مهلكة مشية تصيرنا عصرًا وتزفنا دما ونفما.

ومع ذلك اجلس إليه، أقرأه أتابع مسلسل حياته لينقلني من الشعر والحب إلى الدهشة والخوف إلى التأمل والمجون إلى كل الزوان حياته التي اكتظت بالمتناقضات وعبت بالعطر والنشان

مكت في أيام الشباب وعرة التصاب



مقام ابراهيم

● من المشاهد التاريخية العظيمة التي يقف عندها الحاج في مواسم الحج كل سنة (مقام ابراهيم) عليه السلام، فهو من الأثر الإسلامية الخالدة التي قامت عليها حضارة مكة المكرمة، بل وحضارة الإسلام منذ آلاف السنين حتى اليوم.

وحجر المقام حفله الله - جل وعلا - من أن يعيد، وذلك في كل أدوار التاريخ، حيث لم ينقل أحد من الأخباريين، والمؤرخين الثقات أنه اتخذ من قبل المشركين للعبادة لذاته، أو تقرباً إلى الله وزلفى.

وحجر المقام يشبه إلى حد كبير المكعب المتساوى الأضلاع ويبلغ مقدار محيطه نحو مائة وخمسين سنتيمتراً، وقد قام خليل الله على هذا الحجر عند بنائه (الكعبة المشرفة) بعد أن طار جدارها، ويظهر على الحجر الرقعة ابراهيم، كما وقف ابراهيم على هذا الحجر مرة أخرى - عندما أمره الله بأن يؤذن في الناس بالحج.

ورفع الله شأن المقام وأمرنا نحن المسلمين أن نصل عند - واتخذوا من مقام ابراهيم مصلى..

والمقام بقاوة من ياقوت الجنة كما في الحديث النبوي الشريف طمس الله نورها لأمر بيده.

وعلى مر الأيام والسنين نجد الاهتمام والحفاظ على هذا الأثر العظيم، وفي أيام المواسم وشدة الإزدحام كان يوضع داخل الكعبة زيادة في الحرص عليه، وفي بقية الأيام كان ملاصقاً للكعبة.

وفي خلافة سيدنا عمر بن الخطاب جاء سيل عظيم - سيل أم نهشل - واقتلع حجر المقام من موضعه الذي هو فيه، ثم وجد بأسفل مكة، وتطلب الأمر حضور الخليفة بنفسه (فعلاً) جاء عمر ونشد الناس أن يخبروه بما يعرفونه عن المقام فقال المظن بن أبي وداعة أنا عندي علم بذلك فقد خُتت أخفى عليه مثل هذا الأمر فأخذت قمر من موضعه إلى الركن، ومن موضعه إلى باب الحجر، ومن موضعه إلى زمزم، وتأكد عمر - رضي الله عنه - من صحة قول أبي وداعة، فأمر بوضع حجر المقام حيث أطمأن في مكانه.

ومن هذه القصة نرى أن المسلمين معنيون لا بحجر المقام، بل وبموضعه - أيضاً - وكيف أن إمام المسلمين وخليفته يقطع كل أمر حتى يتم وضع المقام في مكانه من أجل أن يتمكن الناس من الصلاة عنده وخلفه من يمين، ومن شمال.

وحادثة السيل كانت خيراً على المقام، فقد أمر ابن الخطاب ببناء مكان تحت هذا الحجر يمنع تحرقه مرة أخرى، وعمل البناء المطلوب بارتفاع نحو نصف متر عن الأرض.

وأول مرة على فيها المقام في خلافة المهدي العباسي، ثم في خلافة المنصور جري بعض التوسع في تغطية المقام، وفي سنين متقدمة أقيمت على المقام قبة جميلة الشكل لتحمية من إزدحام الناس - وفيهم الحاج - حوله واستقبالهم له اعتقاداً منهم أن ذلك شيء مطلوب شرعاً.

وقل هذا حال المقام حتى أواخر القرن الهجري الرابع عشر، ورأى أحد مؤرخي مكة المكرمة المعاصرين وهو الشيخ محمد طاهر الكردى الخطاط أن ترفع القبة، أو المقصورة عن المقام، واستبدالها بأخرى من الزجاج بحيث يسهل على الناس رؤية حجر المقام من جميع الجهات.

وأنت كثرة أعداد الحجيج إلى دراسة هذا الرأي، من قبل المجلس التأسيسي لرابطة العالم الإسلامي في دورة سنة ١٣٨٤هـ (١٩٦٤م) ودورة سنة ١٣٨٧هـ (١٩٦٧م)، وأصدر علماء المجلس وهم يمثلون سائر المسلمين في شتى بقاع الأرض قراراً جاء فيه:

بالنظر لما تدعو إليه الضرورة في أيام مواسم الحج من توسعة المطاف في الجزء الذي بين الحجر الأسود ومقام ابراهيم - فإنه يجب على الفور حلا لهذه المشكلة العظيمة إزالة جميع الزوائد الموجودة حالياً في هذا الجزء من المطاف - كالبناء - القائم على مقام ابراهيم عليه السلام.

«البقية ص ٢»

«البقية ص ٢»

«البقية ص ٢»

«البقية ص ٢»

«البقية ص ٢»

«البقية ص ٢»

«البقية ص ٢»

«البقية ص ٢»

«البقية ص ٢»

«البقية ص ٢»

«البقية ص ٢»

«البقية ص ٢»

«البقية ص ٢»

«البقية ص ٢»

٦٤٢٤٥١٢	القرابات	٥٤٤٤٤٤	الخرج	٥٢٢٢٥٤	نجران	٤٢٣٠٠٩٦	تبوك	٢٢٤٥٩٨٤	ابها	٤٧٨٥٥٦٠	الرياض
٦٤٢١٠٦٥	الوالمى	٦٦٢٠٤٤٠	عرعر	٣١٧٠٣٨١	جيزان	٥٥٨٧١٥٦	مكة	٧٣٢٧٧٨٨	الطائف	٤٧٨٥٥٥٩	الدمام
٥٥٥٠٧٧٧	حومة بني نمير	٢٢٥١٨٩٩	الباحة	٢٢٢٨٦٧٧	نفيع	٦٧١٥٨١١	جدة	٨٣٦١١٨٤	المدينة	٨٢٦١٨٢٠٤	القصيم
٦٢٢٥٧٢١	بيشة	٤٢٢٢٣٤٣	الزلفي	٦٢٤٢٣٢٠	الجوف	٨٧٢٢٩٧٠	الأصاء	٥٣٢٣٣٢١	حائل	٣٣٢٤٠٨٣	

إمبار التوزيع
الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع

هاتف ٤٧٨٢٠٠٠ ص.ب ٦١٤٦٦ الرياض ١١٥٥٥ فاكس ٤٧٨٤٣٣٣ تلكس ٤٠٦٧٢٥ كودن إس جي

شهادة الزور من أكبر الكبائر

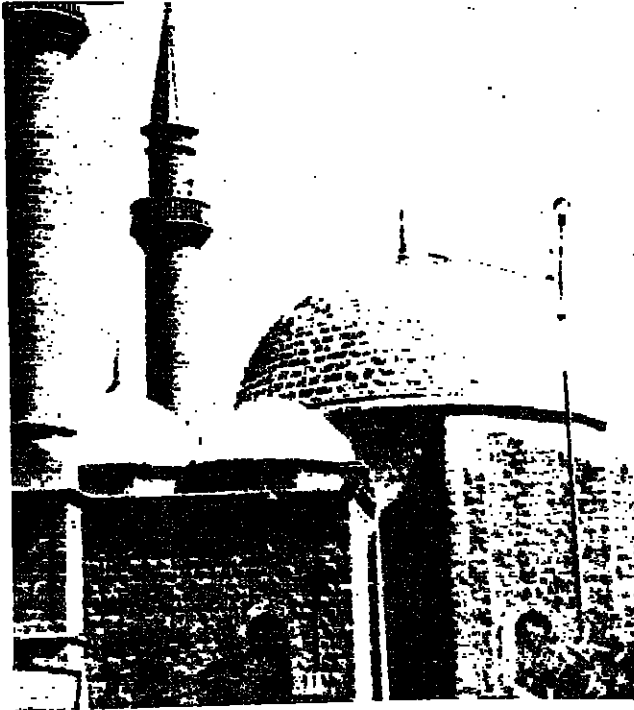
ألا يعلم من يفعل ذلك ويستعين بالكلمات المزورة التي تخرج من فيه أنه بذلك يؤسس لنفسه داراً في نار جهنم يقول المصطفى ﷺ :
« إن تزول قدم شاهد الزور حتى يوجب الله النار » .

ألا يعلم الإنسان الذي علمه الله البيان ، وأنعم عليه بنبعة الانصاف عما في نفسه بالكلام ، ألا يعلم أن الرسول ﷺ جمع بين أهوال يوم القيامة في شدتها وعنفها وبين هول شهادة الزور في قوله ﷺ : « إن الطير لتضرب بمنابقتها وتحرك أذيالها من هول يوم القيامة وما يتكلم به شاهد الزور » .

ليس قبل الزور خاصاً بما كان أمام القضاء ، ولكن له الوان وصنوعا ينبغي للمؤمن أن يبتز نفسه عنها حفظاً لكرامات الناس وحقوقهم ، وحفاظاً على دينه وإنسانيته ، فمن شهادة الزور أن تصف مسلماً بغير حقيقة تتفرع منه الناس ، وتحطم من قدره ، أو تمنع عنه خيراً ، ومن شهادة الزور أن تسأل عن إنسان تعرفه فتقول من شأنه ما ليس فيه إذا كنت راضياً عنه ، أو تخففسه إلى المضيض بما ليس فيه لئلا تسخط عليه ، وقد حذرنا الله ذلك فقال سبحانه تعالى : (ولا يجرسكم شتان قوم على ألا تعدلوا) .

والعدل هنا في القضاء وفي إقامة الشهادة بالحق في حال الرضا والغضب ، ومن شهادة الزور أن يتقصص الإنسان عمل المخلصين ، وإن ترويج الباطل والمباذير الهدامة الفاسدة باللسان أو بالقلب تزوير للباطل وشهادة زور تسقط بها منزلة كاتبها وقائلاً لأنه يريد أن يشكك الناس في الحق ، ويؤخروا لهم الباطل ، فقل قول يخالف فيه صاحبه الحقيقة فهو من شهادة الزور .

وحسبنا في تصوير بشاعة الزور وقوله أن رسول الله ﷺ قال لأصحابه يوماً في اهتمام عليهم : « ألا أنبئكم بكبر الكبائر ؟ وكبرها ثلاثاً : قالوا : بلى يا رسول الله ، قال : الإشراك بالله ، وعقوق الوالدين ، وكان متكئاً فجلس وقال : ألا وقول الزور ؟



بقلم الشيخ :

أحمد بن محمد بن طلحون

يلبس بشهادته معالم الحق ، ويضل الآخرين عن طريق الصواب ، ويتسبب في ضياع الحقوق وإيقاع الظلم بالأبرياء . لهذا كله خطا خطا عظيم ، وتعد ذلك الشك باثماً والعيان باثماً ، إن الإنسان الذي يبيع لسانه بالمال أو المحبة قرباً أو مساندة صداقة أو رغبة أو رهبة إنما هو في الحقيقة يبيع دينه ، ويبيع مستقبله في الآخرة إذا هو مات مصراً ولم يندم ويرجع باكياً متذليلاً بين يدي العليم الخبير الذي لا تخفى عليه النيات والمقاصد .

كيف ينس شاهد الزور وهو يدلي بشهادة الكاذبة لغرض من أغراض الدنيا الفانية فيغيب بذلك بريقاً عامراً ، أو يسجن هذا ، أو يظلم ذلك ، كيف ينس أنه سيف مجلس القضاء الإلهي أمام الحكم الحاكمين وأهل العبادات فيشهد عليه لسانه وجوارحه بما ارتكب من الآثام .

المسيء ، ويلبس الحقائق ، ويغير الواقع ، فهو والعيان بالله من جند إبليس ، وأعاون الشياطين لأن من عمل إبليس أن يسود الباطل ويخرفه ، وإن يبعث على الشقاق ، والنزاع وإثارة الأحقاد ، وتزويق المجتمع ، وشهادة الزور سلاح فتاك وجريمة علمي ، وكريمة منكرة ، ولهذا قرن الله الشك بالله بقول الزور : (فاجتنبوا قول الزور) والأولان واجتنبوا قول الزور . إن شاهد الزور يسيء إلى نفسه ، فتنسقط منزلته ، ويبيع كرامته ، ويخسر دينه ودينه ، ويبيع إلى الشهادة فيبيع على الظلم ، ويهتك من العدول على الحقوق ، ويهدل سبيل الضالين عند الله وعند الناس ، كما أن شاهد الزور يسيء إلى المشهود عليه فيضيع حقه ، ويخذه في وقت تشتد فيه حاجته إلى الناصور والمعين ، ويسوء إلى القاضي وإلى المجتمع لأنه

عن ابن مسعود رضي الله عنه ، إن رسول الله ﷺ صلى صلاة الصبح ، فلما انصرف قام قائماً فقال : « عدلت شهادة الزور »

الإشراك بالله . عدلت شهادة الزور الإشراك بالله . عدلت شهادة الزور الإشراك بالله .

ثم قرأ : (فاجتنبوا الرجس من الأوثان واجتنبوا قول الزور) . حنفاء لله غير مشركين به

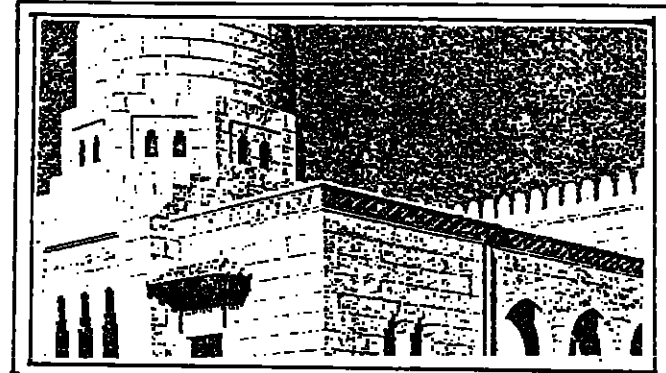
لقد بعث الله الرسل ليرشدوا الناس إلى ما فيه خيرهم وسعادتهم في الدنيا والآخرة ، وليضعوا للناس أسس الحياة الكريمة الآمنة ، وأهم دعائم السعادة أن يلمتن الناس على حقوقهم وأن يستقر العدل فيما بينهم لا فرق فيه بين قوي وضعيف وغني وفقير .

لهذا فرض الله القضاء بين الناس ، وشعره حسماً للمازعات وحفظاً للحقوق وصوناً للمصالح وتنبهت للخواطر حتى لا يضيع النزاع ولا تمتلئ النفوس بالأحقاد بسبب العدول على الحقوق . والقضاء له وسائله في الوصول إلى الحق ومعرفة حقه ، ومن أهم هذه الوسائل شهادة الزور ، وقد طلب الله عز وجل من الناس أن يتصلحوا فقال : (ولا يأت شهداء إذا ما دعوا) كما طلب من الناس أداها وحذر من كتمانها ، يقول سبحانه تعالى : (ولا تكونوا من الذين يكتفون بالشهادة ومن يكتفون فأنثم قلبه) .

وإذا كان هذا بعيداً عن يكتم الشهادة ، فما بالنا من يشهد الزور ، فيهدر دماً بريئاً ، ويتسبب في ضياع حق مضمون ، أو يهلك بالباطل مال فلان فلان ، أو يكتن سبباً في إلحاق الأثم جزافاً بمن هم براء منه ؟ إن شاهد الزور يصور الباطل حقاً ، ويهتك البرى ، ويسوء



إعداد : محمد حسين بن سريون



صفحات من نور

الأسخياء وفي الآخرة
الأنبياء . . .
قبل لبعض الحكماء :
كيف اكتسبت مكابر
الإخلاص والتائب مع الناس ؟
فقال : كانت الأسخياء
توجهني إلى أن أقد على الناس
فما استحسنتم من أخلاقهم
اتبعته ، وما انتقبتهم تركته .

قال النبي صلى الله عليه
وسلم : « من أعل حظه من الرفق
أعطى الخير كله ، ومن حرم
حظه من الرفق فقد حرم حظه
من الخير كله » .
وقال عبدالله بن العباس
رضي الله عنه :
« ساد الناس في الدنيا »

التكر سبعة أنواع :
ذكر العيبين : البكاء
وذكر الآثمين : الإصفا
وذكر اللسان : التاء
وذكر الدين : العطاء
وذكر الدين : الرفاء
وذكر الروح : الخوف والرجاء
وذكر القلب : التسليم والرضاء



وصية

وصية حكيم لابنه : يا بني كن
سليم المصد من حب الأدنى
يتوعد إليك الناس ويحبوك
يا بني الحق والصعد خيبان
لا يضران إلا صاحبهما
فلا صد بقل إليك نعمة من
حسنه . ولا الحق بضر من
أصمر له السوء إلا أن يشاء
الله .

كلمات

خير الأمور ألقاها
ميراث سلامة للتصرف راحة
للقصير
من ظن بك خيراً فصدق ظنه
من جعل قدر نفسه كان بقدر غيره
لجمل .

حكاية

الأمم إنما تعرف بك من علم
لا يقع ، ولعل لا يتخفق ، وليس
لا يتخفق ، ويدهام لا يسمع .

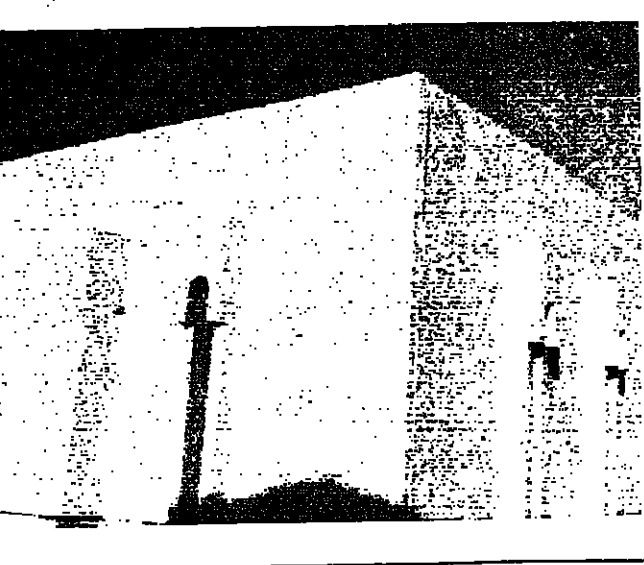
التفسير العلمي للطواف

لا ريب أن الارتباط بين الله العتيق يقوى لدى المسلم كلما امتدت الأزمان وطالت الأعصر بيد أنه ليس حذمه ، ويقوى من عزيمته ، ويظهر اليأس عن قلبه !! إنه يقتل العبودية بمعناها السامي الخاضع للأمر الإلهي حيث تتساقط الإلحاق وتتلشى الحدود ويتجه الجميع بلسان واحد إلى رب واحد ، ليك اللهم ليك ، !

إن الكون كتاب الله الناطق بكامل قدرته ، وعظيم صنعه من شاهد آياته المعجزة سلم بوجدانية الخلق وأصبح مفهوماً طامعاً بلا جدال أو نقاش لأن مصدر الأمر أعلم بدلائله . . .

العلم والكعبة

يقول تعالى : (وهذا كتاب أنزلناه مبارك صدق الذي بيّن دينه ولننذرهم القارى ومن حولها الذين يؤمنون بالآخرة يؤمنون به وهم على صلاتهم يحافظون) . سورة الأنعام الآية ٩٢ . (لم القري) هي مكة المكرمة ، زادها الله شرفاً ، وتصير القرآن بلفظ « أم » يوحي بدلالة الثبات والقدرة إذ أنها الأساس والأصل لكل ما حولها ، تتوسط الأرض لتكون ملجأ لأهلها ، ولا غرو فالعلم الحديث يؤكد أن مكة مركز الأرض فهي تقع على الدرجة ٢١ و ٢٨ من العرض الشمالي وعلى الدرجة ٣٧ و ٤٤ من الطول الشرقي . واستطاع الدكتور محمد الشافعي عبد اللطيف أن يرسم دائرة يكون مركزها الكعبة ، وحدوداً خارج القارات الأرضية الست ومحيطها



بقلم : عبد الجواد محمد الحصري

إلا أصحاب الجلاء النفسي ، وكما كان الإنسان طامعاً أصبح التنازع وأضحى فلا يصعب بلا وضوء . ولا يجوز من الحائض والتفساء . أقول : وكبره سبعة أشواط كاملة بالبراءة بلينها فيه من الحكمة ما يجعل المرء مؤثراً بأساره للكونية من أن السنة أن يأتي الطائف زائراً ويحرم من مأثرا . كي يجسد دونه السموية ويميد التوازن الديني بعد أن ملأه الفيض التوراني !!

حكمة الطواف

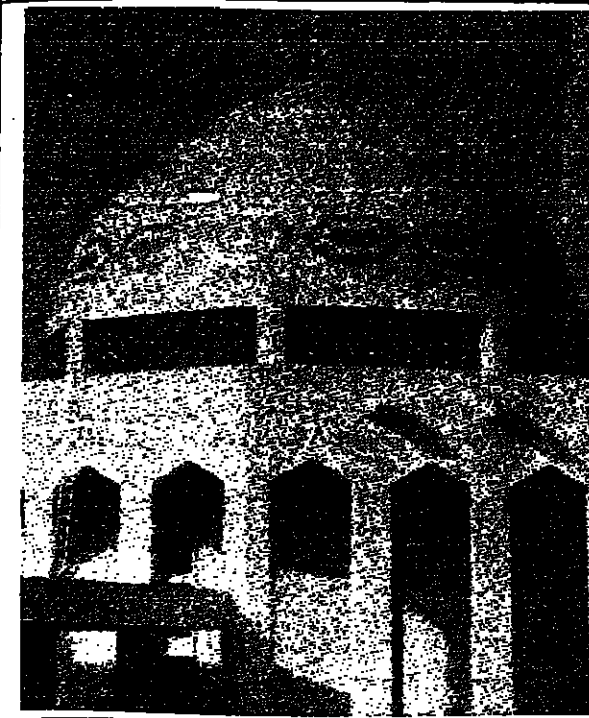
كل ذرة في الكون فيها طائف وطوف به ، ولا سلطان لمخوق على التحكم في دوراتها ويمكن القول بأن كل نوع من الكائنات يطوف حول شيء ما يختلف باختلاف نوعه في المجموعة التسمية الكواكب ، وفي السحرة الاكثرون وفي البيت العتيق يطوف المسلم حول الكعبة . والطواف في جودهم عهد بين العبد وخالفه أن يظل مرتبطاً بدينه محافظاً على الاعتصام بحبله ، ملتزماً بالبناء الكلي الذي تتحقق فيه وحدة الصف والهدف والغاية بين أبناء الأمة الإسلامية يقول تعالى : (وأن من الناس بالجح ياتوك رجالاً وعلى كل ضامر ياتين من كل فج عبق ليشهدوا منافع لهم ويذكروا اسم الله في أيام معلومات على ما رزقهم من بهيمة الأنعام فكلوا منها وأطعموا البائس والفقر . ثم ليقتضوا تقهمل وليؤفوا . نذروهم وليطوفوا بالبيت العتيق) . سورة الحج ٢٧ - ٢٩ .

الارتان الأليكتروني في مداره . . . وعليه فإن حركة الانسان الطائف تشبه حركة الاكثرون الدائرية ، وأن حركة السمي بين الصفا والمروة تشبه حركة الاكثرون المستقيم والتي ينشأ عنها مغنطيس قطبيه عند نهايتي البركة . والمجال الروحي متصل بالحركة المعنوية تتناقص منه طاقات نورانية تؤثر في الطائف . بقي أن تعرف لماذا يمشي ركن الحجر الأسود عن الركن البياني ، وهما ياتي دور السمي فحركة السمي جوية وهما جيلة كالفنطيس أحد قطبيه الصفا أقرب ما يكون من ركن الحجر الأسود ، ولهذا فهو يجذب الطاقة النورانية نحوه فتتركز ناحية ركن الحجر أكثر منها في الركن البياني وإذا لم يستطع استسلام الحجر دفعه لئلا يعل على الهوائي في جهاز التلفزة حتى تتلقى الموجات وتوصلها إلى جسم الإنسان .

ولا يدرك المرء إزاء تلك الشعبية إلا أن يستحضر الحديث النبوي : « الطواف صلاة إلا أن الله تعالى أحل فيه الكلام فمن تكلم فلا يتكلم إلا بخير » رواه الترمذي . قال رسول الله ﷺ : طوافان لا يوافقهما عبد مسلم إلا خرج من ذنوبه كيوم ياتوك رجالاً وعلى كل ضامر ياتين من كل فج عبق ليشهدوا منافع لهم ويذكروا اسم الله في أيام معلومات على ما رزقهم من بهيمة الأنعام فكلوا منها وأطعموا البائس والفقر . ثم ليقتضوا تقهمل وليؤفوا . نذروهم وليطوفوا بالبيت العتيق) . سورة الحج ٢٧ - ٢٩ .

من أحكام الحج والعمرة :

السمي بين الصفا والمروة



عن جابر بن عبدالله رضي الله عنه أنه قال : سمعت رسول

الله صلى الله عليه وسلم حين خرج من المسجد يريد الصفا

يقول : « نبدأ بما بدأ الله به ، فبدأ بالصفا » .

عنها الجهد بتجربته بزمزم ، وجعل الرغبة في قلوب الناس أن يعمروا تلك البقعة المباركة ، فوجب شكر تلك النعم على أولاده ومن تبعهم ، ووجب تذكرة تلك الآية الخارقة لترويض احساسهم وتذليلهم على الله تعالى ولا يحق هذا إلا عقد القلب بهما بفعل ظاهر منضبط مخالف لأفروث القوم . فين تذل . عند أول دخول مكة ، وهو شاكها ما كانت فيه عاجز من العناء والجهد وحكاية الحال في مثل هذا البلق بكثير من لسان القل . وفي البخاري ما يوضح ذلك ويبيّن . فمن ابن عباس رضي الله عنهما قال : جاء إبراهيم عليه السلام بجاجر ، وبأينها إسماعيل عليه السلام وهي ترضعه حتى وضعها عند البيت . عند دوحه فوق زمزم فوضعا تحتها ، وليس بمكة يومئذ من أحد ، وليس بها ماء . . . ثم قل إبراهيم منطلقاً . فقالت له أم إسماعيل : يا إبراهيم أين تذهب وتتركا بهذا الوادي الذي ليس فيه إنس ولا شيء ؟ فيجعل لا يلتفت إليها . قالت : الله أمرك بهذا . قال نعم . قالت : إذن لا يضيعنا . قد رضيت ، ثم رجعت . فأنطلق إبراهيم حتى إذا كان عند الثنية حيث لا يروه استقبل البيت بوجهه ، ثم دعا بهؤلاء الكلمات ، ودفع يده وقال : (ربنا إني استكنت من ذريتي بواد غربي روع عند بيتك المحرم ، ربنا ليقيموا الصلاة فاجعل أفئدة من الناس تهوي إليهم وارزقهم من الثمرات لعلهم يشكروا) .

وقعدت أم إسماعيل تحت الدوح ، ووضعت إنيلا إلى جنبها . وعلقت شها تضرع منه ، وترجعت إليها ، حتى فاني في شها . فالتفت حتى نظرت إليه . فقامت على الصفا . وهو أقرب جبل ليها . ثم استقبل الوادي تنظر على شري احد . . . فلم تر أحدا . فبهتت من الصفا حتى إذا بلغت الوادي ، رعت طرف رديها . ثم سعت سعي إنسان مجهود . حتى جاوزت الوادي ، ثم اتت المروة ، فقامت عليها ، ونظرت هل ترى أحدا ؟ فلم تر أحدا . ففعلت ذلك سبع مرات .

قال ابن عباس رضي الله عنهما ، قال النبي ﷺ : « ذلك سعي الناس بينهما » . والصلاة والسلام خرج إلى الصفا بعد الطواف وترا قوله تعالى (إن الصفا والمروة من شعائر الله) وروي عليه ، وقد بدأ بالسعي بما بدأ الله تعالى به في الآية الكريمة ، وفي هذا دليل على أن المبدء به في الذكر يجب أن يكون مبدءاً به فعلا .

والسنة أن يسجد الصفا قدر فامة رجل حتى يترأى له البيت ويشتي حتى ينزل من الصفا ، ويسعى في بطن الوادي إلى أن يقرب من المروة فيعطي حتى يصعدا ، ويدعو النبي ﷺ كما في الحديث . وفي هذا السعي والسعي الشديد بين المئين تصوير الرغبة في طاعة الله تعالى ، وإن السفر لم يزد . رغم التعب والمشقة ، إلا شوقاً ورغبة .

وقال : كان إذا وقف على الصفا يكبر الله ثلاثاً ، ويقول : لا إله إلا الله ، وحده لا شريك له . له الملك ، وله الحمد ، وهو على كل شيء قدير . يصنع ذلك ثلاث مرات ، ويدعو ، ويصنع على المروة مثل ذلك ، وقال : كان إذا نزل من الصفا مشى ، حتى إذا أتت صفاة في بطن الوادي - سعى حتى يخرج منه . عندا إتر العتيدة الإسلامية ، عندما تستقر في قلب صاحبه ، تصغفه صياغة جديدة . تجعل ينطلق من مضاعيه الجاهلي ، ويقتف منه موقف المسترشد الشاك الحذر ، الذي يحصر أن هذا رجس لا يصلح للإسلام . فقد كان بعض المسلمين في أول عهدهم بالإسلام يرون أن الطواف بين الصفا والمروة من أمر الجاهلية وكان بعضهم يقول : إنما أمرنا أن نطوف بالبيت . ولم نؤمر بالطواف بين الصفا والمروة فلما كان الإسلام أمسكوا عنها ، وهذا إذا كان على مقدار مالي النفوس من تحرك من كل أمر جاهلي . حتى يأتي النص الشرعي عن الله أو عن رسوله ﷺ بيان الحكم فيه . وأن كانوا يفعلون شيئاً من ذلك في جاهليتهم باسم الطاعة مناة ، أو غيرها ، أنهم اليوم يقومون بأدائه بنية جديدة وشعور جديد باسم الله الذي أمرهم بذلك ، وشتان بين هذا الموقف وذلك ، فمن عروة رضي الله عنه أنه قال : قلت لعائشة زوج النبي ﷺ وأنا يومئذ حديث السن : أرايت قول الله تبارك وتعالى : (إن الصفا والمروة من شعائر الله) فمن حج البيت أو اعتمر فلا جناح عليه أن يطوف بهما) فما أرى على أحد شيئاً إلا يطوف بهما . قالت عائشة رضي الله عنها : كلا . كانت كما تقول كانت (فلا جناح عليه أن يطوف بهما) إنما أنزلت هذه الآية في الأصنام ، كانوا يهلون لها ، وكانت مناة حذوا فريد فكانوا يتحرجون أن يطوفوا بين الصفا والمروة ، فلما جاء الإسلام سألوا رسول الله ﷺ عن ذلك فأذن الله تبارك وتعالى : (إن الصفا والمروة من شعائر الله) .

والصفا جمع صفاة ، وهي الصخرة والحجر الأمس . والمروة : حجر أبيض براق ، وتجمع على مرو . والمراد بالصفا والمروة الجبلان العتيق ، وهما اليوم ضمن التوسعة الجديدة للمسجد الحرام . والسعي بين الصفا والمروة من شعائر الله وأعلام دينه ، وقد شرع عليه السلام ، قبل ذلك . وهو من المناسك التي حكى الله تعالى عن إبراهيم عليه السلام أنه قال : (وأرأنا مناسكنا) . وهو من ذكر إقامة الله عز وجل أو إنما شرع لأتامة ذكر الله عز وجل فقد جاء في الحديث . . . إنما جعل الطواف بالبيت والسعي بين الصفا والمروة ورمي الجمار لإقامة ذكر الله عز وجل .

والحكمة في شرعية هذا السعي والسعي فيه أن هاجر أم إسماعيل عليه السلام ، لما أشد بها الحال بعد أو وضعها إبراهيم وأينها إسماعيل عند دوحه عند البيت . سمع بينهما سعي الإنسان الجديد فكشف الله

بعد اسبوع من اعمال العنف فى ابخازيا السوفيتية

الابخازيون
يطالبون
بالانسلاخ
عن
جمهورية
جورجيا



● امتداد
الشغب في
مدن الاتحاد
السوفيتي
والخطر المتنامي

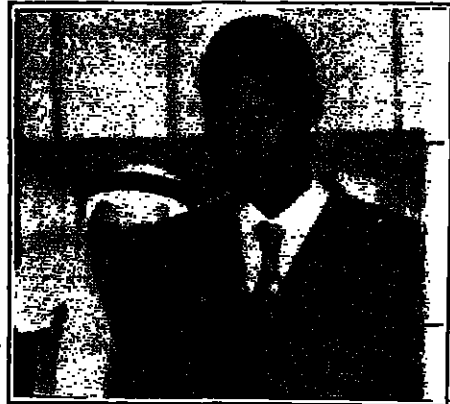
فيما بدأت
اجتماعاتها
السنوية في
أديس أبابا :



● هل تنجح القمة الافريقية في
تنشيط الحوار بين الشمال
والجنوب



● القمة الافريقية وعودة للحوار بين الشمال والجنوب



صندوق النقد الدولي والبنك الدولي
تأخذ في الاعتبار الآثار الاجتماعية
للسياسات التي تشرف في الدول الفقيرة .
والدعاء اديبيجي ايضا عن اقرار
الديمقراطية التي تعد حسب قوله
الوسيلة الوحيدة لتحيته الجماعية
الافريقية ليجعلها تشارك في عملية
تصحيح المسار الاقتصادي .

المتحدة للاتحاد
الا ان الافارقة يؤيدون خاصة
نداء المدير التنفيذي للجنة
الاقتصادية لافريقيا اديبيجي
الذي يطالب ببداية افريقية لتعديل
التكيف الهيكلي ببرامج اصلاحات
اقتصادية تنفذ في الدول بمساعدة

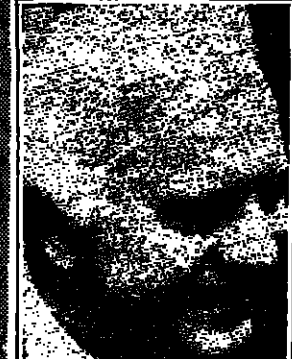
العالم لمنظمة الوحدة الافريقية إلى
إجراء دراسة شاملة حول تأثير
السوق الأوروبية الموحدة لعام ١٩٩٢
على اقتصاد الدول الافريقية . وقد
تجرى هذه الدراسة بدعم ميثاق
البنك الافريقي للتنمية واللجنة
الاقتصادية لافريقيا وبرنامج الأمم

وكان الرئيس السنغالي عبده
فيستوف والرئيس المصري حسني
مبني سيترقب خلال هذه القمة
رئيسا لمنظمة الوحدة الافريقية
والرئيس الغنوي كارلوس اندريس
بيز وريثيس الوزراء الهندي راجيف
غاندي قد دعوا خلال وجودهم في
باريس لحضور الاحتفال بالذكرى
المئوي الثانية للثورة الفرنسية الدول
الصناعية الى قبول مبدأ تنظيم قمة
بين الشمال والجنوب استغلالا
لشاورات منظمة بين الدول الغنية
والدول الفقيرة .

الا ان الاميركيين والبريطانيين
وبقوى اقل البالياتيين واللاتن الغربيين
الذين اجتمعوا في اطار قمة الدول
الصناعية الكبرى السبع اصمروا
اذانهم عن هذا النداء الذي ابداه
الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران .
وقد عكف وزراء خارجية دول
منظمة الوحدة الافريقية ليلة الخميس
الجمعة على دراسة المشاكل
الاقتصادية للقارة الافريقية وبشكل
البيئة التي أصبحت حامية اهم
موضوع للدول الغنية والغنية على حد
سواء . ومن المقرر ان تعد لجنة
صياغة المؤتمر جميع القرارات
السياسية والاقتصادية التي
ستتخذ .

وقد استضافت بعض الدول
الافريقية التي تعد من افقر الدول في
العالم من الاعطاء من المدين الذي
قررت بعض الدول الدائنة ومن بينها
فرنسا والولايات المتحدة وكندا
والمانيا الغربية .

الا ان مجمل الاقارعة يشترط ان
ميوط اسعار المواد الأولية ضخمة
سوق دولية لايسيطرون عليها بعد
واحدا من اهم اسباب مديرية القارة
التي بلغت ديونها ٢٢٠ مليار دولار .
وهناك مقروصات قرارات
اقتصادية عدة مطروحة للبحث وهي
تمسك القرارات الرئيسية التي
اتخذتها اللجنة القارية الدائمة
للمنظمة الوحدة الافريقية .
واضافة الى النداء التقليدي لعقد
مؤتمر دول حول دين افريقيا يدعو
مشروع بشأن العلاقات بين المجموعة
الاقتصادية الأوروبية وبين دول
افريقيا والكاريبي والباسيفيك الامين

مصادرة كميات كبيرة من
الاسلحة بحوزة ابخازيا

● شيفلر نغزة



● جوريا تشوف

في يوم السبت الماضي قررت اللجنة المركزية للحزب
الشيعي في جورجيا السوفيتية عزل عدد من منسوبي
جمهورية ابخازيا بينهم رئيس الوزراء ومساعدته
وكذلك رئيس الحزب الشيوعي المحلي والامين العام
للحزب والامين العام المساعد وتعيين بدلا منهم وذلك
كرد فعل مفاجيء لاعمال العنف بين الجورجيين
والانجازيين التي اندلعت منذ اسبوع اسفر عن قتل
٢١ شخصا حسب احصاء رسمي .

العالم
وقال ثلاثة من اعضاء قوات الامن
التابعة لوزارة الداخلية يوم الجمعة
الماضي على يد مجهولين باعقاب
بنديقات صيد . ووافقت وكالة تاس
انهم كانوا يتفقدون احدى قري
انجازيا لزالة حواجز اقامها السكان
كما يحصل في كثير من الاحيان منذ
بضعة ايام في ابخازيا . وكان الجنود
يصادون السلاح من السكان .
واوردت صحيفة سوفياتية في هذا
الشان لائحة بترسانة حقيقية من
الاسلحة النارية والمتفجرات صودرت

ويرى المراقبون انه من الممكن ان
يؤدي قرار الشيوعيين الجورجيين الى
اشارة الاضطرابات من جديد في
العاصمة الانجازية سوخومي نظرا الى
ان الانجازيين يطالبون بان لا يبقوا
تأهين لجمهورية جورجيا .
وفي حقيقة الامر لم يكن اي عدو
ياورح في الاق في ابخازيا بعد اسبوع
من بدء اعمال العنف التي اندلعت رسميا
الى مقتل ٢١ شخصا وكان
الاضطراب يمثل الى الاتصاح ليم
محمل انحاء جورجيا حيث وجه عدد
من القوميين دعوة الى الاضراب

بعد ١٨ شهرا من الاغلاق عودة المدارس الصفقة الغربية

وغزة .. مائة ألف طالب سيعودون تدريجيا إلى الدراسة قريبا



● بعد اغلاق الصفات لمدة ١٨ شهرا



● عودة الدراسة لمدارس الارض المحتلة

من جهة اخرى ذكرت
مصادر فلسطينية ان سبعة
فلسطينيين بينهم طفلان في
التاسعة من العمر اصيبوا
بالرصاصة منذ مساء يوم
الجمعة الماضية في مخيم جباليا
قطاع غزة المحتل وفي مدينة غزة
في حين لا يزال خطر التجول
مفروضا على مدينة ومخيم
رفح .

واباه الطلاب على هذا الاجراء
الذي وصفوه بأنه عقاب
جماعي .
وفي المقابل ظلت مدارس
قطاع غزة مفتوحة خلال
الانتفاضة ولم يتأثر عملها
بحظر التجول الذي تقرضه
السلطات الاسرائيلية بدوريا .
ويوجد طلاب هذه المنطقة حاليا
في علة صيفية .

الانتفاضة الفلسطينية في
كانون الاول ديسمبر ١٩٨٧م
ثم اغلقتها السلطات
الاسرائيلية بحجة انها تشكل
مراكز اضطرابات .
واتار هذا الاغلاق الطويل
شجب العديد من الهيئات
الدولية وانتقادات اوروبية
وامريكية عنيفة . وفي اسرائيل
اجتحت اتصالات للمعلمين .

الدراسة بدون مشاكل سيكون
بامكانكم تلقي دروسكم بصورة
طبيعية .
وكان وزير الدفاع
الاسرائيلي اسحق رابين اعلن
منذ عشرة ايام اعادة فتح
المدارس في الضفة الغربية .
وقد اعيد فتح المدارس بالفعل
ثلاث مرات منذ اندلاع

توجه يوم السبت الماضي حوالي ٢٠ ألف طالب
فلسطيني الى مدارسهم في هدوء بعد ان سمحت
السلطات الاسرائيلية باعادة فتحها حيث تم تخفيض
قوات الجيش حول المدارس بشكل ملحوظ لاول مرة في
مخيم الدهشة القريب من بيت لحم ويشمل هذا
الاجراء تلامذة الصف الابتدائي وطلبة السنة الاخيرة
من المرحلة الثانوية الذين سيتلقون برنامجا تعويظيا
خاصا استعدادا لامتحانات البكالوريا .

دعت اليه حركة المقاومة
الاسلامية حماس ، والذي
يشمل حركة باصات النقل
العالم . وكانت منشورات تحمل
توقيع حماس وزعت أمس
الجمعة في الضفة الغربية تدعو
الطلبة الى استئناف الدراسة
رغم نداء الاضراب .

ونذكرت مصادر عسكرية ان
الكولونيل شيك اريز رئيس
الادارة العسكرية في الضفة
الغربية قام في الصباح بجولة
على مدارس طولكرم وقال
للعديد من الطلبة اذا استؤنفت

واضافت مصادر عسكرية
اسرائيلية ان مئة ألف طالب
آخر في المرحلة الاعدادية
والسنتين الاوليين من المرحلة
الثانوية سيعودون تدريجيا الى
مقاعد الدراسة في الاسابيع
المقبلة موضحة انه لم يتم بعد
تحديد اي موعد لاعادة فتح
جامعات الضفة الغربية
الاربعة .
وتوجه الطلبة الى مدارسهم
صباح يوم السبت سيرا على
الاقدام او في سيارات ابائهم
بسبب الاضراب العام الذي



ماذا أقول...؟

سهيل طاشكندي

الاختيار نحو الهدف

ما من شك في أن المحاولات الجادة من قبل الفنان أو المطرب (يشكل أصبح) في سبيل اختيار أعماله التي سوف يقدمها بدقة مستجني ثمارها له أولاً ثم لثمة من خلاله، سيبدأ مرحلة جديدة من مراحل الانتشار والمواصلات لأحزان موقع متقدم بين أقرانه ويجعل التناقص بينهم جادا ولكن لتقديم الأفضل والأجود.

لكن (البعض) لا يجرده المسألة اهتمامه اللامع، فتجد يوماً يقدم عملاً في العالي ويوماً آخر تجد عمله الجديد في مرحلة متأخرة (!) ورغم ذلك فالأمر سيان لديه، وهذه حقيقة مؤلمة نجدتها في البعض، ورغم محاولات التصح وتقدم يد العون إلا أنها أمور مصيرها الفشل لأن هذا البعض مقتنع بأسلوبه الغريب هذا.

وفي المقابل أيضاً نجد أن هناك مطربين رغم تجاوزهم لمرحلة الانتشار إلا أنهم يحتلون يوماً بوثون تقديمه، لماذا؟ في سبيل تقديم ما يرضي طموحاته وجوهده، ولذلك تجدوه مرغوباً لدى الجميع، وأعماله مطلوبة بشكل دائم، لأنه ليس ذلك الذي يستغنى عن أماله من أناس حتى لا يوافقون في تلك الأمور شيئاً.

أن ذكر أسماء معينة لأصحاب هذا الموضوع لن يقدم ولن يؤخر أيضاً طلالاً أن أولئك (البعض) إن يقتنعوا ولأنهم وصلوا إلى مرحلة يرون فيها أن ليس من شأن غيهم التخل في أعمالهم !! يمكن الفة الأخرى تماماً من الفنانين الذين يتقنون متطلبات مكاتبتهم.

خلاصة

قد تختلف اليوم، ولكن في الغد ستجني الأمور، وتكتشف الرؤيا، وحينئذ سيربك كل واحد منا نسبة خطته!

نغمة

سافري لين تيكين المطر واضعكي لين ما يضيق البراح ولا تعبتي وحسيتي بضجر خلي الشوق ليدارك جناح



فرقة فنون جدة

الجديد لدي التليفزيون

البلحة / عبد الله الحسين مذكر: انتهى الاستاذ / سعيد أحمد الزهراني، من تصوير برنامجه الجديد والذي يحمل عنوان مرحلة في مدينة، وسوف يعرض البرنامج خلال الدورة الجديدة للتليفزيون في شهر صفر القادم بمشيتة الله تعالى.

من غر ليه بين عبد الوهاب ونجاة الصغيرة

التصليح الطرية نجاة الصغيرة وأفتان محمد عبد الوهاب ليسج لها بغناء أغنيته التليفزيونية في إحدى الحلقات التي سوف تنبئها، ولكن محمد عبد الوهاب اعتذر من غير ليه.

وعادت نجاة الاتصال بطلبت الإغنية في هذه المرة وبغناء الفنان محمد عبد الوهاب بأصغلتها الأغنية فكان بعد تسجيل في الصحن حتى يتوافق بين صحن الفنانة نجاة.

والجدير بالذكر أن أغلب أغنيات الفنانة نجاة الصغيرة كتبت لحنها لها الفنان محمد عبد الوهاب فقام بغنائها بصوته.

الجدير بالذكر أن البرنامج من إعداد وإخراج الزميل سعيد الزهراني وهو يهدف إلى التعرف على الواقع والآثار والتقدم الحضاري والفن والرياضة وجميع ما تشتهر به مناطق مملكتنا الحبيبة.

وقد رافق الزميل سعيد في رحلته هذه المصور جعفر خليفات ومهندس الصوت / راشد الدعييل.

هذا وقد كانت آخر محطة لهم في منطقة الباحة، حيث الآثار والطبيعة الخلابة التي تتميز بها المنطقة، بالإضافة إلى بعض الترميمات الضخمة والتي تم تسجيلها على مسرح نادي زهران بالأطولة هذا ما صرح به الاستاذ سعيد الزهراني، لم نقتنر البلاد، وأضاف قائلاً: أشكر جميع أعضاء نادي زهران بالأطولة، وعلى رأسهم رئيس النادي الأستاذ سالم شومان لما قاموا به من تعاون مع البرنامج.

فرقة فنون جدة تقدم مسرح منوعات

ابتداء من اليوم الأربعاء وإلى بعد غد الجمعة سوف تقوم فرقة فنون جدة المسرحية بتقديم عروض جديدة ومميزة وذلك على مسرح ملاهي صفاة الجديدة، حيث تقدم الفرقة (مسرح المنوعات) الذي يحتوي بين فقراته على العديد من الفقرات المختلفة بالإضافة إلى تقديم عرض المسرحية الشهيرة (رحلة إلى الجحيم).

الفنان عمر الجاسر رئيس الفرقة أكد أن (فنون البلاد) ياته تم التجهيز منذ زمن وذلك من خلال البروفات اللازمة في سبيل تقديم المميز والمفيد.

عمل عبد الكريم في فنون البلاد

سأقدم حفلات مميزة هذا العام عن مشاركته القادمة في حفلات الصيف لهذا العام بالقاهرة قال الفنان المعروف على عبد الكريم لـ (فنون البلاد) أنه سيقدم أكثر من حفل وبمشاركة عدد من زملائه الفنانين.

وأضاف على عبد الكريم قائلاً: سوف يقدم هذا العام باتن الله تعالى حفلات مميزة تختلف عن باقي الحفلات التي أقمتها قبل هذا الوقت، ولا أريد التحدث عن المفاجآت التي ستكون ولكن أدع ذلك حتى يحين وقته.

فرقة أبو سراج تغاركتي التليفزيون

فيما تقدم أغنية خليجية: سوف تقوم فرقة أبو سراج والمجموعة للفنون الشعبية بالمشاركة في التليفزيون السعودي بمدينة الطائف حيث تقدم من خلال ذلك عدة ألوان غنائية منها اللون البحري الينبعاري ولون السمسمية.

هذا وكان سمارة أمير الطائف قد وجه الدعوة لرئيس الفرقة الأستاذ عمر المطاس الذي رحب بالدعوة واستعداد الفرقة للمشاركة وذلك في سبيل دعم السياحة داخل المملكة.

من جهة أخرى سوف تقوم فرقة أبو سراج بتصوير أغنيتين للتليفزيون السعودي بعد أن تم اعتماد ذلك من قبل مدير عام القناة الأولى الأستاذ عبد الرحمن يفسور والأغنيتين هما: (مصفوري) من كلمات موسى الجيزاني ولحن فلكلور، وأغنية (ذا غرامك) من كلمات حمدي القنفذي ولحن فلكلور، وقد سبق للفرقة تقديمها ضمن الشريط التليفزيوني الأول الذي شمل الأسواق خلال شهر رمضان المبارك.

الجدير بالذكر أن الفرقة حالياً تستعد لإزالة أحدث شريط

فنون البلاد



سهيل طاشكندي

الوسط الفني والإعلامي



عبد الرحمن بجر، محمود إلياس، سعود سالم

عودة: الزميل عبد الرحمن بجر عاد مؤخراً من باريس بعد أن قضى فيها إجازة عيد الأضحى المبارك ويرجع بعض الزملاء، الجبر يؤكد أنه الآن في حالة نفسية جيدة تجده يمارس عشقه مع القلم بأيدٍ وتمكن.

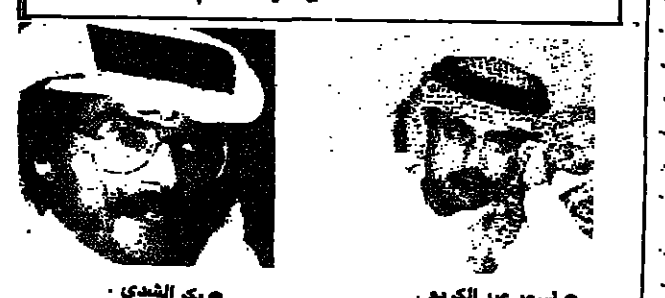
جديد: الشاعر الغنائي سعود سالم لديه أعمال جديدة حيث انتهى مؤخراً الفنان الكبير طلال مداح من تلحين نص جديد للسعودي خاص من المنتخب السعودي وسوف يقدمه البليل قريباً، كما أن هناك تعاوناً بين سعود والمطربة المعروفة سميرة سعيد في ثائي تعاون بينهما حيث سبق اسميرة أن غنت من كلمات سعود سالم أغنية (يا ابن الحلال) التي لحنها الدكتور عبد الرب إدريس.

حج: الزميل محمود إلياس قام هذا العام بإداء فريضة الحج مع بعض الأصدقاء وهو الآن أخذ في تجهيز عدة أفكار صحفية جديدة سوف يبدأ تنفيذها في القريب العاجل، محمود يفكر في السفر للقاهرة لحضور بعض الحفلات الفنية المقامة هناك.

محطات فنية



خالد سعيد باحكم



إسعد عبد الكريم، بكر الشامي

رسائل فنية: الفنان / بكر الشامي: طريق الفن ليس مليئاً بالسهولة، والبدائية ليست سهلة إذ أن الثقة والابداع هما أحد أهم عناصر إثبات الوجد الفنى لكل فنان، ولست أثبت أنه فنان حقيقي من خلال أعماله السابقة ولكن السؤال أين الجديد فهل ستكون خلال الدورة القادمة؟

العميد / أسعد عبد الكريم:

انت فنان والفنان شاعر ولقد أثبت حيك للعمل الغنائي من خلال الأعمال التي تقدمها للفنانين ولكن لا زالت أسجع تصريجاتك أن هناك أعمالاً جديدة سوف ترى النور قريباً وترتفع لها النجاح ولي أكثر من زمن أنتنى أن أراها ولكم يا ترى ما هو أسباب عدم ظهور أعمالك هل لأنها لا زالت محاطة بالمومض أن صاحبها يعرف معنا؟

نقمة فنية

تابه أبحت من الذات... في أرض وحلة كلها أعصاب.

دعوة عامة

نلاحظ أن بعض الكتاب في



ناديه الجندى فشت في عرض «خمس باب»!!

كتب سوحيد جميل: مساع كثيرة بذلتها لنادية الجندى الملقبة «بنجمة الجماهير» في عرض فيلمها «خمس باب» الفيلم الوحيد الذي ملته اسم النجم الكويتي عدل إسلام وفؤاد المهندس، وكان وزير الثقافة الدكتور أحمد هيل قد رفض عرض الفيلم في دور العرض السينمائية منذ خمس سنوات بالضبط.



نادية الجندى

ورفضت أيضاً اللجنة العليا للتلفزيونات في عرض الفيلم لكنها صرحت بطيعة على أشرطة الفيديو فقط، وبقيت نادية الجندى هذا الوضع في حبه، ولكنها عادت من جديد الآن تحاول عرض الفيلم، وبقيت لمقابلة وزير الثقافة الفنان فاروق حسنى وعرضت عليه الأمر ولكنه أحالها إلى الرقابة التي رفضت الأمر تماماً، وقالت نادية الجندى أنها سوف تحذف من الفيلم كل المشاهد المثيرة والمخلة بالأدب وعلى استعداد لأن تغير اسم الفيلم باسم آخر، ولكن كل مساعيها حتى الآن باءت بالفشل تماماً.

الجدير في حياة نادية الجندى أنها تفكر في العرض المسرحي الذي قدمه لها المنتج سمير غفالي للتمثيل في فرقة الفنانين المتحدين.

وأعمال جديدة في طريقها الفني..!!

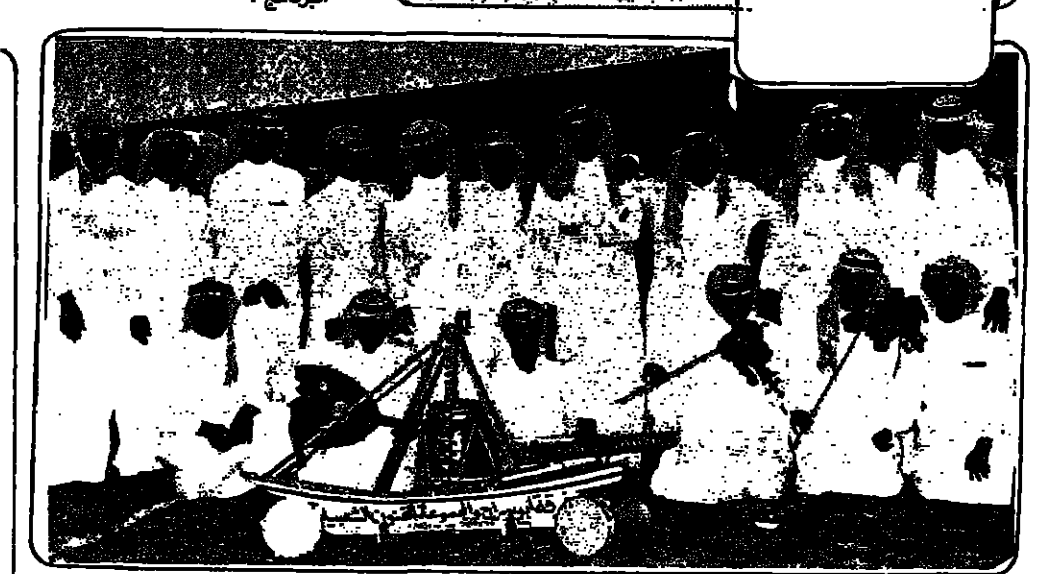


بالتليفزيون المصري كذلك انتهت من تصوير سيرة تليفزيونية بعنوان «الحب يكمي» مع سناء يوسف ونسيمة الصغير وهكذا أصبحت ابنة شادية في دريا وسكينة، نجمة سينمائية تقف بجانب أسماء لامعة.

بعيدا عن أدواره الكوميدي التي اعتادنا مشاهدتها، على جانب آخر تصور الآن رندامع حماد الفنان محمد عوض مسلسل حدث في بيت القاضي، وقد انتهت مؤخراً من تصوير مسلسل «أهلاً جدي العزيز» والذي يعرض حالياً

بالتليفزيون المصري كذلك انتهت من تصوير سيرة تليفزيونية بعنوان «الحب يكمي» مع سناء يوسف ونسيمة الصغير وهكذا أصبحت ابنة شادية في دريا وسكينة، نجمة سينمائية تقف بجانب أسماء لامعة.

عبد العزيز مشاري الزهراني



فرقة أبو سراج

لها ويحمل اسم (خليجي) ويحتوي الشريط على الأغنيات التالية: (خليجي) .. كلمات / فؤاد ينبعاري .. لحن / عباد عليل. (اسمر يا سمر) .. كلمات / الشريف فيصل البركاتي .. لحن / عباد عليل. (نحن أحفاد الاسود) .. كلمات / الأستاذ صالح جلال .. لحن / العميد الميسر طارق عبد الحكيم. (جمال يا جمال) .. كلمات / عمر نور .. لحن / أحمد شيخ. وقد حصلت فرقة أبو سراج على تآزل خاص من فرقة المدينة وذلك لأداء هذه الأغنية بعد أن تم إجراء بعض التعديلات لهذا وقد استغرق تجهيز هذا الشريط فترة طويلة تجاوزت العام وذلك في سبيل إظهاره بالشكل الجيد.

رأندا



كتب سوحيد جميل:

الفنانة الشاببة رائد التي شاهدناها تمثل شخصية ابنة المسرحية «شادية» في المسرحية «دريا وسكينة» وكانت هذه الصفوف الأولى بين نجيمات السينما بعد أن أسند لها المخرج عدل الأعصر دور البطولة المشتركة مع شريهان وكمال الشناوي وهشام صالح سليم في فيلم «جريمة شرف» في الوقت الذي كانت تمثل فيه بطولة مسرحية «عطيلو» لمسرح الطليحة بالقاهرة.

ولمصرف أن رائدا هي زوجة المخرج السينمائي عادل عوض ابن الفنان محمد عوض، والذي يعد لها الآن فيلماً سينمائياً ستقوم ببطولته أمام محمد عوض وفاروق الفيشاوي بعنوان «انتقام» وسيتم فيه محمد عوض شخصية رجل قاسي القلب



نحميك يا أغلى جزيرة

من كل أنحاء الجزيرة
نحميك يا أغلى جزيرة
بأرواحنا نحمي
كل شبر في الجزيرة
نحمي سهلها وجبلها
نحمي بواقيها وحقلها
نحمي شواطئها الجميلة
نحمي أراضيها المنيرة

كل شبر من أرض هذه الجزيرة
كل قطرة من بحر هذه الجزيرة
بعين الله نحميها... والفهد يرعى المسيرة

عمر أحمد علي حمكي - جدة

الصاب

والحيطة

أصامك أيها الشباب حياة
طويلة بأن الله يماضي منها كان
يتمتع مستقيماً بأبوابكم وأهلكم
أما حياتكم اليوم... فانتهمركم في
المسؤولية عنها... وحياتكم غدا
مهلككم وحكمكم... تتفردون بحمل
المسؤولية فيها... وأبست حياة
اليوم أو الغد خالية من الصواب
أو العقبان... فانتهمركم في
التصالح والمصير وأشد ما
يواجهكم من غيبات هوى النفس
وتزويهاً فذا استسلمتم اجتياز
هذه العقبة... يجب أن تشاركوا في
مسؤولية الحياة اليوم وغدا... أن
الحياة فيها الصحة وفيها
المسرح... وفيها البس وفيها
المسر... وفيها السرور والتأنيص
وفيها الاستقرار والقلق... وفيها
النور والاختلاف... وفيها النسر
والهزيمة... فإذا لم تسر الأمور
وفق هواكم... فلا تتشاصصوا
فلتتألموا أمانة الاختلاف وتقبل
على عدم صلاحية الإنسان
للحياة... واستشعروا أيها الشباب
على قضاء أسوكم بالايان
بالله... ولتستمتعوا بالعقيدة
الاسلامية فيها أيها الشباب
اجعلوا سعيكم نحو القرة... إلى
قوة الحق والإيمان به... اجعلوا
ملككم إلى التسمية والفداء في
سبيل الحق وإن تكونوا في
الحق ونصرة قائده وأنتم الذين
تضربون مثل في التضحية عن
سيرة رضا

عبدالله إبراهيم
العلوي - القنفذة -
حلي - الصفة



نصبر على الاحداث

يقول محمد اجدرج قلبي غنية
عنده خبير الطب يشمر بالانفاس
الهم والهاجوس اثرت ليهيب
في ضميري والشوق من دين مقياس
صادوم روجي من حناك قريبة
وانا باحبك يا فتى الجود لا باس
نصبر على الاحداث لو هي صعبة
اعيش بالامل عندك عن داعي الياس
من حال بين اثنين ربي حبيب
سيفه كس الذل كسنا نكسر
ابو شدي القرنى - الشرقية النقية



خواطر

حاج



ما ألتج صدري وسر خاطري ولغت اشتياقي وجميع حجاج هذا العام
في تلك الانجازات الرائعة التي حققتها حكومة خادم الحرمين الشريفين
لتوفير الراحة والسكنية والطمأنينة في نفوس الحجاج... نعم كانت الشمس
حارقة والجو ملتبس والرحم شديدا... ولكن تسخير كل هذه الامكانيات
والضخمة والمشاريع المعلقة لخدمة ضيوف الرحمن جعل كل شيء ميسرا
وسهلا بامر الله... الجسور الضخمة... والاتفاق التي اختارت الجبال
طولا وعرضا... المساجد الفسيحة بمرات المياه التي انتشرت في كل مكان...
الاشجار المهيبة بعرة... مراكز توزيع المياه المبردة في كل مكان هدية من
خادم الحرمين الشريفين وكذلك العصريات بجميع أنواعها كانت توزع مجاناً
كذلك الثلج في عرفة ذهبت لاشترى قطعة منه لطفه بها طماننا... فوجدنا
بالموزع يقول هذا الثلج ليس للبيع ولكنه من خادم الحرمين الشريفين وخذ
منه ما يكفيك ذهلت واندهشت... وتساءلت... حتى الثلج... هتينا لك يا
خادم الحرمين الشريفين بلك الدعوات الصادقة التي صدرت من ملايين
الحجاج... فيجاءك الله عنا وعنهم وأمة المسلمين خير الجزاء

ثابت مهني علي - جدة

مقتطفات من المعرفة

● لشرب الخروب الذي عرفه قدام المصريين والفراتة
منذ اربعة الاف عام ورسوماً شاره وتتشوا صورها على جدران
مبايعهم في « هواره » فوات كثيرة في الطب الحديث فالعرف
ان شرب الخروب هو ملطف من حرارة الصيف كما ان الحبيب
القديم استعملوه كعلاج لكثير من الامراض مثل السعال
والامراض الصدر المختلفة كما ان الخروب مزاجاً خاصة في تبيين
الجهان الضمعي وعلاج الاسهال... هذا علاوة على انه يفيد في
علاج بعض الامراض الجلدية التي تظهر في الصيف مثل
التآليل - الدامل...
هذا ولقد اجريت بحوث ودراسات في بلاد العالم المتقدم مثل
كندا وثبتت من هذه التجارب ان الخروب يفيد في حالات الاسهال
الشديد التي تصيب الاطفال في فترة ما بعد الولادة كذلك يفيد في
علاج القيء - الغثيان... وذلك عن طريق وضع مسحوق
الخروب مع لبن الاطفال...
● عرفت أوروبا منذ القدم وهو فاكهة اليوسفي يوسف افندي
سنة ١٨٠٥م ولقد احضره الى أوروبا رجل انكليزي اسمه هيلم
اما اصل اسم مندرين فهو من لغة اهل الملايو الذين سموه
منشاري اي الويزير والاطلاق الاسم فيما بعد عن مقاطعة صينية
هي مقاطعة مندرين واطلاق ايضاً على كبار المواطنين الصينيين
لانهم كانوا يلبسون قممات عليها زخارف يشبه المندرين وكانت

سليمان علي وهيب - مكة المكرمة

أمي وأبي ..

امي .. يا اجمل كلمة تقوئت بها شفاهي .. يا اعظم كلمة
يردها قلبي امي اضم قمي واضع راسي على صدرك الحنون
ليتك تعلمين يا ابي اني اراك نجمة الصباح الساهرة واراك
حماة يفضاه تضي بجناحيها واخذ الى النوم في كنفك
الحنون كم هي جميلة كلمة امي

امي لو عبرت عنك لجلت الاقلام
وانتهت الاوراق وانا لم اكمل تعبير
فيا الله درك
امي .. يا زهرة فياضه بالحنان
تعطي ولا تنتظر الرد وكل ما يشغل
اعتناكم سعادتنا وراحتنا
اترين يا ابي ان ابشامك في
وجهي لا تبادلي سعادة عالم بأكمله
بل اكثر منه لانك انت العطاء وانت
الحنان كم انت عظيمة يا ابي ..
وانت يا ابي .. لم أشك ولم أش
فصك وتصك فانا في هذه الدنيا
طائر محتاج الى جناحين لطير ويعيش
وانشأ جناحي .. فانا لولولكا
لا اساري شيئاً ولو علت جامدة
سنتين عمري لار جزءاً من
جميلك .. لا اقدر فانا مهما كتلت
احبك ولو تعلمين كم احبك
تركنا وحيدة ...

شجن الشطري - جدة

لو تعلمين

ورده .. ورده
وردة جميلة ..
وردة مضيئة ..
تضيء الطريق
وتعطيني الامل في الحياة
احبك ولو تعلمين كم احبك
كيف تعلمين ان تكوني عني سعيدة ؟
واذا علم انك ان تكوني سعيدة
وانت تعلمين ان ليس لك بديلة
احبك ولو تعلمين كم احبك
لماذا .. لماذا ؟
لماذا هذا الجفاء ؟
وعل استحق كل هذا الجفاء ؟
وعل الحب لا الاخلاص والوفاء ؟
احبك ولو تعلمين كم احبك
اذكري يوم كنا نتسامر على ضوء
القمر
اذكري يوم كنا نتمشى على شاطئه
البحر
وتقولي غاب القمر واقل يعيب القمر
ما دام معي قمر ..
احبك ولو تعلمين كم احبك
احبك ويكفي من كلامك هسة
احبك واغار عليك من الريح لسة
احبك ولو تعلمين كم احبك

راشد الحربي - وادي فاطمة



ذكرى من اللوحات السريالية

بتاريخ ٢ يوليو ١٩٨٨م قامت بزيارة للمتحف الواقع بحي
الحمراء بجدة فهو حقا متحف رائع .. وكما هو جميل ان يقام
هذا المتحف ببلادنا واول ما يلفت النظر .. المناظر تلك الالوان
الزاهية واللوحات لسريالية التي تتحدث عن زمن ما وماضي قد
ولي وميها ان يعود
بدانا تتجاذب اطراف الحديث عن نمط هذه التشكيلات
الرائعة التي تشكل اليوم واقعا ملموسا نعيشه .. كان الموقف
الاخذ .. لا يقل جودة وجمالا عن هذه التشكيلات من الخطوط
العنكبوتية اللذة .. امامها وقفت متبها .. واحس بنض
الحضارة بتدفق في دمي غير ان ذلك كله يذكركي بأدوية تهامة
وما فيها من مكابدة الالهواء وشدة العواطف الفياضة بروح
الامل ونبل الشعور ليت رساما اشار الى تلك الغياي والقفار
الجميلة .. تدل الاحافر والاختاريد المنقوشة بشيء من ماء
الذهب في رسم بياني واضح يمت الى تلك العصور السحيقة
البدينية وما فيها من مفارقات وعجائب .. وكنا اسعد الرسام
ثوب وفاقها من مكان الجيول الى عالم الواقع المنظور
الاختلاف الابواب .. الشوك النافذة كلها مرسومة في تلك
الاحافر وكنا نعيش رساما المقدر مع لوج السنين والازمان
الغابرة او كم انا مخم .. ونافر .. وباصل الظل والى الابد
اه كم .. انا انتكر .. في لغتي واخلامي ربوع ذلك الركن
الجنوبي من وطني الحبيب

حماد العبدلي - جدة

حب مكسو بالغيوم



ما نصي بالغيم
والشاعر من طرف .. ما
تحقق أي هدف ..
حاتم ناصر
القناري - مكة
المكرمة

مصائفنا والمصطفون

الانسان بطبعه ميل الى الجمال ورويته والاستمتاع به
وبعد ان قضينا عاما كاملا بين المدرسة والعمل والمنزل هل لنا ان
نسال اين نجد ما يمتعنا ويريح انفسنا ويجعلنا ننسى وننتالي
عناء هذا العام ؟
الجواب نعم .. هناك ما ينسي النفس عناءها ويكرها وكل ما
هو عالق باتهامنا ايناثنا في هم المدرسة وتعب الاختبارات ..
بلادنا الغالية بها الكثير من المصايف التي قد انعم بها الله علينا
وقد لا يعرفها البعض من ايناثنا ..

تلك المصايف الجميلة الموجودة في
ربوع مملكتنا الغالية علينا جميعا والتي
قد ميزتها الجهات المختصة لهذا الغرض
بكل ما يكفل للمواطن العزيز التمتع به في
جو هاديء وامن منقطع النظير من جبال
وسهول واشجار وروبان واحطار وسهول ..
كل هذه الاشياء يمكنكم الوصول اليها دون
عناء وباتكاليف بسيطة .. بدءاً من مدينة
الطائف الجميلة والتي توجد بها قمم جبال
الهدا الخضراء الساحرة وبساتين الشفا
العابرة بنسجها وجوها الهاديء .. الى
منطقة الباحة التي قد حباها الله بجمال
الطبيعة الساحرة الخضراء وامتدتها ثوبا
جميلا الى ابها عروسة الجنوب التي قد
زيئت بتاج السحر والجمال قد وهبها الله
من الجمال كيف لا وفيها قمم جبال
السودة والمشهورة ببساتينها الجميلة
وجوها اللطيف ومتناتها الخلابة .. فهذه
هي مصايف بلادنا فمن حقا التمتع بها
فيها من جمال الطبيعة ومن حقا ان تغمر
بها وما لا شك فيه ان حكومتنا الرشيدة
قد بذلت الملايين في تحسين هذه الاماكن
من اجل اسعاد المواطن السعودي في بلده
وبين اهل وذيوه وكذلك يجب علينا
المحافظة عليها من التلف لتبقى معلما
حضاريا لنا ولاجيالنا القادمة ان شاء الله
تحت ظل حكومتنا الرشيدة ..

خري محمد سعيد فحان - جدة



حبك جرح قلبي

الله من هم يا ناس بالقلب عندي
هم اعاني منه كل يوم
امي منه ساهر الليل جالس لوحدي
اتذكر حبيبي واتذكر معه
عن فرقتك يا منيتي انهد حيلي
دمعي ذرفقة على الضد اغرق ثيابي
امشي مهوجس والجرح بالقلب مخفي
حبك جرح قلبي وما زلت منه اعاني
عرضت نفسي على كل تذكرو وما عرف جرحي
قلبي انا مجروح وانته طبيبه المداوي
قلبي انا مدمن بحبك طول عمري
حيث تمس بالقلب ويتردد كل يوم عندي
يا مهجتي تذكركي حينا وتذكركي الماضي
قلبي يحبك وانته على علم بحبي
حبك طويل الدهر والعمر وما زال باقي
وشلون يا المفعورة تسلمي قلبك لغيري
اكيد نفسك ما تعرف الحب وتبين تحقيقي
ليه يا حياتي ليه يحبك تجرحيني
تزعزعي بالحب معي وبين احشائي
تذكركي ايام عشائنا في احل ديرة وادي
ديرة حرمات انا منها ومن اهلي وديعي
كم انا خيب لك وكمن من الحب مخفي عندي
وبين العهد اللي بيننا يا بعدد روحي
هذي قصيدة وفيها كل المعاني
معاني حقيقة وشهد عليه رب العبادي
حبك امانة ومحفظ به بالقلب سري
يالي مسافر لارض حلي بلغ سلامي
لي ملك قلبي وعقلي واحساني
هذي حياتك وانت حرة يا بعدد عمري
اكتب وارشح لك عذابتي واحزانتي
انا صريح والصراحة هي طبيعتي
واللي مشالي يا حياتي منك ما كفاني
انت وحبك قدر مكتوب في جيبتي
واحل قدر مكتوب في يوم اقدار عمري
حبك وهك عمل لا كن فراق خنجر يلحن بجسمي
ان مت يا ناس من جعوده كفنوني
احبك وحبك بالقلب نهر جاري
انت انتك نسيجي مني ونسيجي من حبي
امي انا ساهر الليل يا صاحبة عليك ابكي
وكثر البكى احرق جنوني

ياسين حمد السيد ابو ابراهيم - الرياض

● أعلن نادي الهلال مساء أمس الأول أسماء الـ ٢٦ لاعباً المشاركين في التصنيفات وهم:

صالح السليمي وخالد الدليل
لحراس المرمى منصور الاحمد
خالد ابو نيهان حسن الجيش
عبدالرحمن التخفي يوسف
المود بندر الرزيحان شويثي
الثنيان خالد الحبيب عبيدي
الهاذول خالد التيعامل عبدالله
باراس فيصل ابو شين ابراهيم
القرملة صفوق التيعامل سامي
الجابر خالد النعيمه عبدالحسن
العبيد عبدالله البرقان وتركي
الزياد

وبالإضافة الى جهاز فني
يرأسه السيد كندنيو المدرب .

الرأي الرياضي

ص ب ٧٠٩٥ - جدة ٢١٤٦٢

رسائل متفرقة



منصور حسين • عبدالله الدوسري • سعد بريك

● الى اللاعب الموهوم اعلاميا الى نجم النادي الاهل وصالح امانه الكابتن منصور حسين يسري ان اقول له عبر هذه الصفحة الى الامام ياخذني الاهل للجهول وان شاء الله الى المنتخب اول باخليفة صالح النعمية الى نجم منتخبنا الاول ونادي الاتفاق اللاعب عبدالله صالح الدوسري الجندى المجهول في المنتخب والنادي اقول له الى الامام ولا عليك من تجاهلهم في فلك وروعتك سر وبعك الله ويوفك انت وناديك الاتفاق اللاعب الدولي الممثل كابتين فريق الاتحاد ونجم منتخبنا سابقا الكابتن سعد بريك الف مبروك بتدريتك شباب الاتحاد وانت اهل لهذه الثقة والله يوفك !!

بقلم : زين شينان ابو نايف الزبيدي

تهنئة بفوز المنتخب

بمناسبة تحقيق منتخبنا للناشئين لبطولة كأس العالم الثالثة بمرادى ساحل بالحليمة ان يرفع اسمي التهنئة الى مقام خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين وتهنئة خاصة لسما الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب وهذا الانتاج تم بفضل الله سبحانه وتعالى وبدعم وتشجيع حكومتنا الرشيدة ومتابعة رجل الانجازات امير الشباب فيصل بن فهد . والف مبروك .

مع تحيات رئيس نادي ساحل بالحليمة ع . ن . الزبيدي

رسائل صراوية

هذه رسائل وكلمات لبعض لاعبي النادي الذهبي

نادي النصر .

● الامير عبدالرحمن بن سعود : اثبت للجميع انه خير قائد لخير نادي .

● يوسف خميس : جماهير النصر تريد منك عدم الاعتزال يا ياقوق .

● فهد الهريفي : مبروك نجاحك في مباراة منتخب الشرق والمغرب العربي .

● ماجد عبد الله : مهما قالوا عنك ستظل مدير بنك الهارات والفنيات الرياضية .

● محسن الجمعان : لقب الكوربا لا يكتفى يا عدلي بن السعودية .

● رايد الطير : بالطلوع بالعرض وليد يهز الارض .

● ناصر المرشد : اسمع لي ان اطلق عليك لقب « العاصفة البيضاء » .

● صالح الملق : قلها ووف بها صاحب العقل الرزين .

● مساعد الطير : فيه ناس بيديروك اوشقتهم بتعمل ايه .

● ناصر الفهد : نجحت في الدفاع والهجوم يا فنان التجم .

● خالد الصبياني : يكفيك فخرا حماية عرين الاسود .

● ادارة النصر : اديتم ووفيتم وبلاشواق حبيتم .

● جماهير النصر : غنوا دور فيها يا نصر اوى دور فيها دور فيها لا تاتي ولا وفز بها .

سالم عامر الشبيبي حذاء مدارس

المرشدية

عبد الجواد مرة اخرى

● لقد اطلعت على المقال الذي كتبه الاخ عطية البلادي في هذه الصفحة وذلك يوم الاحد ١٤٠٩/١١/٨ هـ العدد ٩١٩٢ عن اللاعب الكبير محمد عبد الجواد وعدم تسليط الاضواء عليه وانه افضل من النعمية وماجد عبدالله والهريفي والمصبيح ان مقاله البلادي صحيح واضم صوتي لصوته واقول للكابتن محمد عبد الجواد الى الامام يا طير يا طائر انت اللاعب الوحيد بدون خليفة في الملاعب السعودية والعربية بدون منازع يا ابو عابد انت دائما في قمة العطاء والله يدعك وتتمنى منك المزيد .

مطلق البديري من مدينة الزلفي

أفرحوا يا شباب



ما كان يهوانى نظم القصيد
لين شفت الكأس بأيدي الصقور
نشوة الفرح بالقصور الاكيد
تجعل أحساسى يعبر عن الشعور
هذا الاخضر بأسه من حديد
مايهم الصلب عثرات العصور
اميرنا الفيصل رأيه سيد
قائد الفرقة صقر الصقور

هذه تمار جهود الفيصل بن الفهد

● يوم السبت ١٤٠٩/١١/٢١ هو اليوم الخالد في تاريخ الرياضة السعودية والعربية والاسبوعية في هذا اليوم العزيز علينا جميعا لايسعنى الا ان اقول لاميير الشباب السعودي والعربي صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز .

لن اعطيك حقه فانت الرجل الذي تعمل بصمت « فيصل بن الفهد » اسم عزيز وغالي ان يمر على مسامعتنا وسلمع العالم العربي والاسلامي والتاريخ مرور الكرام فانت الذي غرست الحب والاخلاص في قلوب هؤلاء الابطال وقدمت لهم العالي والنفس واستطعت بحكمتك ومقدورك ان تلبى احتياجات الرياضيين وفق خطط ومتابعات مدروسة سواء للشباب او العربي او الاسيوي فانت الرجل الرياضي العربي الاول الذي ظهرت بصمته واضمح العالم محليا وعربيا ووليا فالدعوة السعودية التي تقود دفقا

ايها الامير الشباب قد انجبت ابطالا استطاعوا ان يفرضوا هيمنتهم على خارطة الكرة العالمية ويثبتوا للعالم اجمع ان فريق الكرة السعودية لا يقتصر على الصعيد العربي والاسيوي فقط وانما استطاعوا ان يفرضوا على المستوى العالمي . وتمكنوا من بناء مجد ثابت باعلائهم قمة المجد الكروي العالي وسجلوا هذا الانتاج العالي الذي حققه اشبال الفيصل بن فهد في اسكتلندا على مر السنين ذكرى غالية في قلوبنا جميعا وصفتة مضيئة في جبين الكرة السعودية صانعة المجد لكرة العربية وسيمضي اسم الفيصل واسم اشباله راسقا في اذهان كل رياضي سعودي وعربي واسيوي مخلص لوطنه .

في هذا اليوم التاريخي الذي شهد اقوى التحديات في العالم اجمع شاهد على العظمة القومية ما فعله ناشئونا « ابناء الصحراء » على ملعب « جلاسجو » باسكتلندا وما سجلوه اسم انظار العالم من انتاج عظيم ادخل الكرة العربية الى ساحات البطولات المالية والتي كانت حكرها الى وقت قريب على الدول الاوربية والغربية . ان هذا الانتصار لم يات بضربة حظ وانما جاء بعد مستوى رائع واداء ابداعي كبير بهر بهر ابناء الجزيرة العربية انظار العالم وعشاق الكرة في جميع انحاء العالم وعلى اعل المستويات .

فهؤلاء الابطال ارغموا كل التقاد والمحظين الرياضيين على اعادة حساباتهم السابقة الى اعادة ترتيب

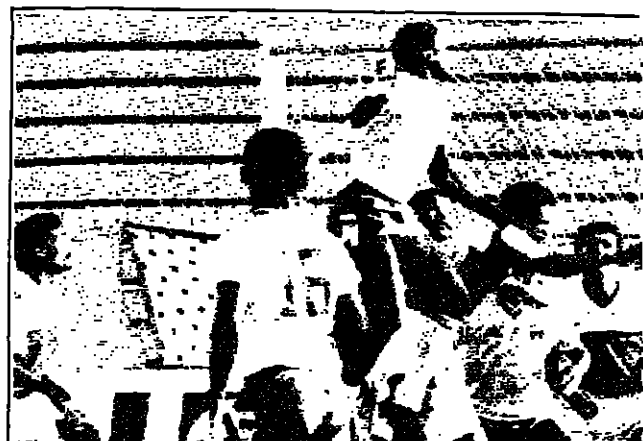
وكذلك تقدم التبريكات لاميير الشباب الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز . وكذلك نرف التهنئة الى الشعب السعودي النبيل بهذه المناسبة الكبيرة . ونقدم التهنئة والشكر لكل فرد من افراد المنتخب سواء كانوا لاعبين او مدربين او اداريين او اعلاميين وكل مرافق من هؤلاء قام بواجبه على اتم وجه حتى تحقق هذا الانتاج التاريخي الكبير ولى الختام نشتمن لكركنا السعودية كل توفيق ونجاح ونقدم ونسعد الله عز وجل ان يوفق منتخبنا الاول للثامن

أخلصوا

أعزق

نادي

اعزائي نجوم النادي الاهل الرياضي نجوم القلعة الخضراء ان تاريخ النادي الاهل معروف محليا وعربيا واسيوي ومن ينكر هذا فهو لا يعرف الرياضة ابدأ ان اسم النادي الاهل اقتنر ببطولات



المطبة والخارجية منذ زمن بعيد في جميع الاعباب لتمر ستة الا والنادي الاهل عتده اقلى شى بطلتين اولثلاث الا في هذه الايام الاواخر تخرتت قرعة القدم عن البطولات والسبب لم نعرفه بعد ان اداركم حكمة بقيادة احسن رئيسي نادي في المملكة الا هو صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبد الله بن عبدالعزيز ال سعود والمدرين من احسن مدرين في العالم وارجع واقول

ان السبب الحقيقي هو بعض نجوم النادي ولا داعي لذكر اسمائهم واقول لهم عبر هذه الصفحة اخلصوا لناديكم الذي هو افضل نادي في خليجينا الحبيب وشكرا للاحوان الاستاذ حماد العبدل والاخ بلقيث محمد فرحان المرجى .

القارئ ومحب

القلعة الخضراء/زين

شينان الزبيدي جدة

الشمس لاتحجب بفر بال

من خلال جريدتي الحظيفة البلاد صفتي الرأي الرياضي اكتب اليكم هذه الرسالة والتي تحضر اول رسالة لابطالنا المشوقين البلاد وارجو ان نجد منكم كل الاهتمام ونتمنى ان يكون من بعض اللاعبين والى دائما ملتجدا كتبت عن الاتحاد والهلال بعد تحقيق الهلال بوجوه لكاس متفلسين فرقة الرعب الاهلوية وفارس نجد النصر وانا هنا

الشمس بفر بال الكؤوس كما يحل له وفرقة الرعب



ابطالنا يدخلون المناسبات

الدولية من اوسع الابواب

بكل الفاء والحب نقول لياضي نهضتنا وقائد مسيرتنا خادم الحرمين الشريفين الف مبروك والف مبروك الى ولي عهده الامين والى كل مواطن سعودي والى انفسنا والى ابطالنا الذين اثبتوا للعالم كله باننا نحن الاحق بذلك واننا شعب لا يعرف اليأس وقد قالها الفهد الغالي وقالها كل سعودي . قالوها عندما فزنا بكاس اسيا لاول مرة وقالوها عندما فزنا به للمرة الثانية وقالوها عندما حصل شبابنا لكاس العالم مرتين وقالوها عندما وصل اشبالنا لكاس العالم ثلاث مرات وهاتمن نقول هذه المرة ونحن نجنى ثمار ذلك باننا بابطال اسيا والعالم ومايمير السبت الموافق ٢١ ذي القعدة ١٤٠٩ هـ ٢٤ يونيو ١٩٨٩م الاخير دليل على ذلك واننا لن نقف عند هذا بل سنواصل الطريق رغم العقبات التي وقفت ضدنا ونقف الان . نعم لقد قبلنا التحدي يا شبابنا وجنينا ثمار ذلك التحدي بابطالنا باسودنا الذين اثبتوا للعالم كله اننا اهل لذلك اثبتوا للعالم اننا نقبل التحدي حتى ولو وقفوا ضدنا بالحكم وبكل شى حيث ان ابطالنا حولوا الهزيمة الى تعادل ثم الى نصر بلان رغم الهفوات التحكيمية حتى ان اللجنة المنظمة استبعدت جبرتي احسن لاعب والروحي من هدف البطولة ولكن هذه يقدرين عليها لانها ملك لهم اما فليدان فهو ملك لاشبالنا الابطال . مرة اخرى اقول الف مبروك لابطال الذين عادوا بالذهب لارض الذهب ليقدموه هدية الى خادم الحرمين الشريفين والى ولي عهده الامين والى النائب الثاني والى الامير الحبيب فيصل بن فهد والى كل مواطن فالف والف مبروك .

عبدالله محمد الغامدي الطائف

مشرف صالح المالكي

مقوام

زلال

تأليف : عبدالعزيز مشاري الهوانى

فريق يصون الاسم .. بطل ولازال
ويك حصون الخصم .. مقوام
زلال

باجمل عرض
يعمل فرض
مقوام زلال
لعيمك والله طرب .. تكتيك وفن
تدبكم كل العرب .. ولغيركم من
باجمل عرض
يعمل فرض
مقوام زلال
يستاهل الكاس .. محدث بطوله
أهمل الناس .. يوم البطولة
باجمل عرض
يعمل فرض
مقوام زلال

سليمان عبيداه ابو ملح - فazin
 علي عثمان الشهري محمد سلطان
 عبدالرحمن التبرزي - سعيد
 معدى علي القحطاني - محمد
 شبيب عيسى - عبيداه عاصم
 سعد الفتيح - عبيداه طهه ناصر
 العقيري الحربي - سليمان سعود
 للمحمي - عبيداه مداوي الشيخ
 محمد عبدالرحمن عبيداه ناصر
 الزيداني - الحسن احمد ابراهيم
 النعمي - محمد علي عبيداه الشامي
 عيبيان - ملاهي منصور عبيداه
 القرني - سعيد مشهور - محمد
 القحطاني - سليمان عبيداه سالم
 طراد - سعيد عبيداه صالح
 ذهيبان - شبيب شبيب محمد شبيب
 محمد عليش عبيداه محمد - علي
 سعد سعيد عوض ابو صباح
 حمد سعيد عبدالرحمن الشمراني
 الشمراني - سعيد حمد فليح
 الشمراني - سعيد سعد شبيب
 صالح عبيداه مبارك الصفي
 عبيداه محمد الخياني - عبيداه
 سالم حمد سالم حمدان - ناجي
 سعد محمد مستور - عبيداه
 سيف مبارك - عبيداه محمد هادي
 سالم - ابراهيم حمد عبيداه زايد
 محمد عليش عبيداه آل سعيد
 المعري - محمد سعد سعيد ابو
 بني سرح - عبيداه هادي
 الحلقاني - مسفر سعيد عبيداه
 جلفان - محمد عبيداه احمد احمد
 حبيش - موير - سعد محمد عبيداه
 ابو فوارى - سعيد مرعي شبيب
 آل عوضه - ماتيح علي عاصم
 عسيري - علي عبيداه حمد حمد
 العاصمي - علي مستور سعد
 الشمراني - محمد عبيداه يحيى
 علي - علي احمد عبيداه سعيد
 عبيداه علي عبدالرحمن
 القحطاني - مهدي محمد هادي
 ظفار ابو عزيز - فهد حمد حمد
 الباسي - علي سليمان عبيداه
 الشمراني - سلطان عبيداه نا
 آل سلطان - سعد مبارك سعد
 خضر - عبيداه عرافي عبيداه
 زملعي - محمد مريع عبيداه
 ناصر حمد ناصر احمد عبيداه
 موسى علي موسى عبيداه احمد
 عبدالرحمن مفرح - جابر سعد
 احمد القحطاني - عبدالوهاب
 عبيداه غرفه - محمد عبيداه
 عبيداه عسيري - محمد سعد

